

Театр – хас сұлудың мөлдір өңері

Театр – адам жанының айнасы, көркем өнердің ең көне әрі ең әсерлі түрі. Ол – уақыт пен кеңістіктен тыс, бір сәтте бірнеше сезімді оятып, көрерменнің жанын тербететін сиқырлы әлем. «Театр – хас сұлудың мөлдір өңері» деп бекер айтылмаған. Бұл сөз өнердің нәзіктігін, тазалығын, эстетикалық биіктігін бейнелейді.

Театрда өмір бар. Онда сахна – өмірдің бір сәті, ал актер – шынайы эмоцияны жеткізуші. Әрбір қойылымда махаббат пен сатқындық, үміт пен күйініш, жеңіс пен жеңіліс қатар жүреді. Бұл – театрдың ерекшелігі. Ол адамның ішкі жан дүниесін аша отырып, қоғамның да айнасына айналады. Театр арқылы көрермен өзін тани бастайды, ой түйеді, рухани тазарады.

Қазақстанда театр өнерінің тамыры тереңде. М.Әуезов театры, Ғ.Мүсірепов атындағы театр сынды мәдени ошақтар ұлттық рухты көтеріп, көркем өнерді дамытып келеді. Қазіргі заманғы режиссерлер заманауи техникалар мен жаңа көзқарастарды пайдалана отырып, театрды жаңа деңгейге шығарып жүр. Мысалы, интерактивті қойылымдар немесе әлеуметтік тақырыптарды қозғайтын эксперименталды сахналар – театрдың дамып келе жатқанын көрсетеді.

Сонымен қатар, театр жастар үшін тәрбиелік маңызы зор рухани орта. Ол жас буынға эстетикалық талғам мен өмірлік құндылықтарды үйретеді. Театр – көркем сөздің, сахналық шеберліктің, жан мен жүректің үйлесімі.

Қорытындылай келе, театр – тек ойын-сауық емес, ол – өнер мен рухтың биік тұғыры. Ол – хас сұлудың мөлдір өңіріндей нәзік те, шынайы, жанды тербететін, жүрекке жол табатын өнер. Театрды бағалау – рухани байлыққа қол жеткізудің бір жолы.