

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Таипова Надежда Петровна

*Программа прикладного курса по предмету
русского языка
«Орфография и культура речи»*

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

УДК 811.161.1.35
ББК 81.411.2

Рецензент:

Научный сотрудник Учебно-методического Центра «Инновация»,
учитель русского языка и литературы, мастер педагог **К. Тагаева**

Орфография и культура речи // автор составитель:
Н.П. Таипова – Костанайская область, учитель русского языка и
литературы, 2021. – 82 с.

ISBN 978-601-4544-14-4

На данном курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Программа рассчитана на 34 часа.

УДК 811.161.1.35
ББК 81.411.2

Согласно протоколу учебно-методического центра «Инновация» №1 от 13 августа 2021 года решением экспертной комиссии рекомендовано к печати.

ISBN

978-601-4544-14-4

© Издательство «Инновация»-2021

РЕКОМЕНДОВАНО К ИЗДАНИЮ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ «ИННОВАЦИЯ»



Рецензент:

Научный сотрудник Учебно-методического Центра «Иновация», учитель русского языка и литературы, мастер педагог **К. Тагаева**

Автор составитель:

Таипова Надежда Петровна

Учитель русского языка и литературы КГУ «Кокतालская общеобразовательная школа отдела образования Ауликкольского района» управления образования акимата Костанайской области.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс рекомендован для учащихся 7-класса общеобразовательных школ. Программа составлена с учетом основных положений государственных документов Республики Казахстан и исходя из требований Закона «Об образовании» Республики Казахстан.

Данная программа факультатива по русскому языку предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку.

Данный спецкурс позволит учащимся 7-класса не только восполнить пропущенный или забытый материал, но углубить знания по русскому языку. Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-7 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ. На данном курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Процесс активного овладения русским языком семиклассниками будет протекать более плодотворно, если удастся пробудить интерес к занятиям, научить их испытывать неподдельную радость и удовлетворение от правильного решения лингвистических заданий и задач. Поэтому большое место в программе занятий отводится **занимательности**, игровым формам обучения.

Цели: формирование орфографической грамотности учащихся.

Задачи:

- повторить с учащимися основной теоретический материал курса русского языка за 5-6 классы, систематизировать и обобщить полученные знания;
- заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским

языком;

- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

Курс имеет практико-ориентированный характер. Учащиеся закрепляют умения и навыки и обобщают опорные знания по русскому языку. Навыки, приобретённые в ходе занятий, становятся достоянием коммуникативной культуры личности. Для развития у учащихся умения рефлексировать используются следующие формы контроля: самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

Формы работы: сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа с тестами;
- различные виды грамматического разбора;
- самостоятельное выполнение тестовых заданий.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- теоретическое содержание основных разделов курса русского языка за курс 7 класса, а также практически применять полученные знания.

Содержание программы

1. Дорога к письменности. Как люди обходились без письма
2. Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии
3. Тайна фонемы
4. Ударение над гласной может сделать букву ясной
5. Коварные словарные слова
6. Орфографический словарь – наш главный помощник
7. Опасные согласные
8. Звонкие и глухие «двойняшки»
9. Старые знакомые Ъ и Ь
10. Большие и маленькие (правописание имен собственных)
11. Слитно, раздельно, через дефис.
12. Сколько -н писать в словах?
13. Как «справиться со сложными словами»?
14. Решение орфографических задач
15. Проверь себя. Тест № 2
16. История образования и правописания числительных
17. Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений)
18. Орфографические головоломки.
19. Приставки-труженицы (классификация приставок)
20. Кто командует корнями?
21. Суффиксы – большие молодцы.
22. Волшебный клубок орфограмм.
23. Путешествие в страну русского языка.
24. Значение орфографии.

Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>
1	Дорога к письменности. Как люди обходились без письма	1	
2	Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии	1	
3	Тайна фонемы	1	
4-5	Ударение над гласной может сделать букву ясной	2	
6-7	Коварные словарные слова	2	
8	Орфографический словарь – наш главный помощник	1	
9	Проверь себя. Практическая работа № 1	1	
10	Опасные согласные	1	
11	Звонкие и глухие «двойняшки»	1	
12	Старые знакомые Ъ и Ь	1	
13	Большие и маленькие (правописание имен собственных)	1	
14-16	Слитно, раздельно, через дефис.	3	
17-18	Сколько -н писать в словах?	2	
19	Как «справиться со сложными словами»?	1	
20	Решение орфографических задач	1	
21	Проверь себя. Тест № 2	1	
22	История образования и правописания числительных	1	
23	Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений)	1	
24	Орфографические головоломки.	1	
25	Приставки-труженицы (классификация приставок)	1	

26-27	Приставки-труженицы (классификация приставок)	2	
28	Кто командует корнями?	1	
29	Проверь себя. Тест	1	
30	Суффиксы – большие молодцы.	1	
31	Волшебный клубок орфограмм.	1	
32	Путешествие в страну русского языка.	1	
33	Контрольная работа	1	
34	Значение орфографии.	1	

**Поурочные планы факультатива по русскому языку
«Орфография и культура речи»**

Урок №1

Тема: Дорога к письменности. Как люди обходились без письма

Цели урока: Познакомить учащихся с историей создания русской азбуки, с историей русского алфавита;

Показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;

Развивать у учащихся интерес к русской истории, к русскому языку.

Форма урока: урок-экскурсия.

Материалы и оборудование: таблицы с изображением славянских букв, имитация древней рукописи.

Ход урока:

Учитель:

Ох вы гой еси, уважаемые гости!

Ох вы гой еси, присутствующие!

Сияет на небе солнышко,

Любуются им тучки нежные.

Гей ты, народ любознательный,

Сказ начинается просветительский.

Учитель:

Ай, ребята, слушайте!

Ай, ребята, записывайте!

Ай, ребята, поучайтесь

Про истоки славянской письменности!

Как возникла русская письменность? Откуда и когда появились буквы? Предлагаю вам отправиться на экскурсию в музей «Письма».

Гордиться славою своих предков

не только можно, но и должно:

А.С.Пушкин «История письма»

Подготовленный ученик рассказывает краткую историю письма.

Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.

Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далёкое прошлое.

Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.

Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикийцев.

Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в 9 веке было создано славянское письмо путём использования букв греческого алфавита.

- Картинное письмо
- Идеография
- Звуковое письмо
- Греческое письмо
- Латинское письмо
- Славянское письмо
- Русское

Учитель:

Знаете ли вы, чем отличается азбука от алфавита? Слово «азбука» произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: А(аз) и Б(буки), а слово «алфавит» происходит от названий двух первых букв греческого алфавита: АЛБФА+ВИТА. Алфавит гораздо старше азбуки.

«Кирилл и Мефодий»

Подготовленный ученик рассказывает о начале славянской письменности и жизни Кирилла и Мефодия.

В 9 веке в Византии, в городе Солунь (теперь это город Салоники в Греции), жили два брата – Константин и Мефодий. Были они люди мудрые и очень образованные и хорошо знали славянский язык. Этим братьев греческий царь Михаил послал к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава. (Просил Ростислав прислать учителей, которые смогли бы рассказать славянам о святых христианских книгах, неизвестных им книжных словах и смысле их).

Учитель читает «древнюю рукопись»: *От нашего главного свидетеля первоначальной истории Руси – «Повести временных лет»- мы узнаём, что однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами: «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».*

Тогда вызвал к себе царь Михаил двух учёных братьев-Константина и Мефодия и «уговорил их царь, и послал их в славянскую землю к Ростиславу, Святополку и Коцелу. Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие».

И вот братья Константин и Мефодий приехали к славянам, чтобы создать славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться *кириллицей*(в честь Константина, который, приняв монашество, получил имя Кирилл). Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведёт своё начало славянская письменность.

Среди древнейших памятников славянской письменности особое и почётное место занимают жизнеописания создателей славянской грамоты - святых Кирилла и Мефодия, такие как «Житие Константина Философа», «Житие Мефодия» и «Похвальное слово Кириллу и Мефодию».

Из этих источников мы узнаём, что братья были родом из македонского города Солуни. Теперь это город Солоники на берегу Эгейского моря. Мефодий был старшим из семи братьев, а младшим

был Константин. Имя Кирилл он получил при пострижении в монашество уже перед самой кончиной. Отец Мефодия и Константина занимал высокий пост помощника управителя города. Есть предположение, что мать их была славянкой, потому что братья с детства знали славянский язык так же хорошо, как и греческий.

Будущие славянские просветители получили прекрасное воспитание и образование. Константин с младенчества обнаружил необычайное умственное дарование. Обучаясь в солунской школе и ещё не достигнув пятнадцати лет, он уже читал книги глубокомысленнейшего из отцов Церкви- Григория Богослова (4 век). Слух о даровитости Константина достиг Константинополя, и тогда он был взят ко двору, где учился вместе с сыном императора у лучших учителей столицы Византии. У знаменитого учёного Фотия, будущего константинопольского патриарха, Константин изучал античную литературу. Учился он также философии, риторике, математике, астрономии и музыке.

Слабый здоровьем, но проникнутый сильным религиозным чувством и любовью к науке, Константин с детства мечтал об уединённой молитве и книжных занятиях. Вся его жизнь была наполнена частыми трудными поездками, тяжёлыми лишениями и очень напряжённой работой. Такая жизнь подорвала его силы, и в 42 года он сильно заболел. Предчувствуя свой близкий конец, он принял монашество, переименовав своё мирское имя Константин на Кирилл. После этого он прожил ещё 50 дней, последний раз прочёл сам исповедальную молитву, простился с братом и учениками и тихо скончался 14 февраля 869 года. Случилось это в Риме, когда братья в очередной раз приехали искать у папы римского защиты своего дела- распространения славянской письменности.

Сразу же по кончине Кирилла была написана его икона. Погребён Кирилл в Риме в церкви святого Климента.

Беседа учеников:

- В создании азбуки есть загадка.
- Какая?
- Рукописи 10 и 11 веков написаны двумя разными азбуками.
- Как это может быть?
- Дело в том, что одни написаны кириллицей, а другие - глаголицей.
- Но какая из этих двух азбук древнее? Каким письмом были

написаны несохранившиеся рукописи кирилло-мефодиевских времён?

Учитель: А, вот об этом нам расскажет хранитель третьего зала нашего музея. *«Таинственный»*

Кириллическое письмо

Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита. Первые книги на кириллице также написаны уставом. Устав- это такое письмо, когда буквы пишутся прямо на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона- они как бы "установлены". Буквы строго геометричны, вертикальные линии, как правило, толще горизонтальных, промежутка между словами нет. Древнерусские рукописи 9-14 веков написаны уставом. С середины 14 столетия получил распространение полуустав, который был менее красив, чем устав, зато позволял писать быстрее. Появился наклон в буквах, их геометричность не так заметна; перестало выдерживаться соотношение толстых и тонких линий; текст уже делился на слова. В 15 веке полуустав уступает место скорописи. Рукописи, написанные "скорым обычаем", отличает связанное написание соседних букв.

Происхождение глаголицы. С кириллицей всё ясно - она происходит от греческого письма, но как объяснить происхождение глаголицы?

Многие лингвисты пытались дать более-менее удовлетворительный ответ на этот вопрос, но их попытки не увенчались успехом. Дело в том, что многие древние алфавиты, в том числе греческий и латинский, создавались по образцу ещё более древних, т.е. ранее существовавших алфавитов. Греческий алфавит, например, возник под влиянием финикийского письма, латинский- под влиянием греческого. Вообще в науке долгое время считалось, что любое письмо в своей основе представляет собой культурное заимствование. Ссылаясь на эту «непреложную научную истину», учёные 19 и 20 веков пытались таким же образом вывести глаголицу из какого-нибудь более древнего письма: коптского, древнееврейского, готского, рунческого, армянского, грузинского: Но все эти трактовки были неубедительны и почти всегда сопровождалась неизбежными «может быть», «наверное», «не исключено».

Наконец учёные вынуждены были признаться, что глаголица не

похожа ни на какое другое письмо и, скорее всего, целиком изобретена солунскими братьями Кириллом и Мефодием, как, впрочем, свидетельствует древний славянский список.

Учитель: Кирилл создал азбуку из 38 букв. Когда Пётр I проводил реформу, некоторые буквы были исключены из алфавита. После революции 1917 года алфавит сократился до 33 букв.

Заключительный этап:

- Чем экскурсия понравилась?
- Чем экскурсия запомнится?
- В чём заключается важность создания славянской азбуки?

Урок №2

Тема: Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии.

Цели урока: Развитие умений находить по изученным признакам орфограмму - букву, после букв ж и ш выделять звуки, которые помогают обнаружить в слове эту орфограмму, и подчёркивать орфограмму одной чертой.

Задачи урока:

- формировать практические навыки правильного написания буквы и после шипящих;
- способствовать формированию умения сравнивать, обобщать, анализировать;
- развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- содействовать воспитанию культуры общения через работу в группах.

Ход урока:

Вступительное слово к обучающимся (о настроении учеников, пожелание успеха на уроке).

Откройте тетрадь.

– Что надо записать?

– Какую запись должны сделать дальше?

– Напишите слова «Классная работа».

ЩЧ//ЖШ

- Что общего между этими буквами?

- Это буквы, которые обозначают согласные звуки, шипящие, имеют опасное написание гласных звуков.

Карандаши, снежинка, мыши, дыши, кошка, ужи, дружит, лужи.

Подводится итог: кто больше; кто запомнил порядок.

Учитель предлагает просмотр диалога персонажей по введению понятия орфограмма.

Учитель снова открывает слова на доске.

– Какое слово лишнее в этом ряду слов?

Почему?

– Какое здесь есть опасное место?

– Что же такое опасное место? Почему оно так называется?

– Есть особое слово для такого опасного места – орфограмма.

– Это и будет темой сегодняшнего урока (вспомните название раздела).

– Сформулируйте цель и задачи урока.

– Что мы сейчас делали?

– Прочитайте слова, написанные на доске:

Пружина, живёт, уши, пушистый.

– Поставьте ударение.

– Найдите и подчеркните места в словах, где возможно выбрать разные буквы для обозначения звука (или другие буквы вместо тех, которые записаны).

– Произнесите эти слова. Что вы слышите в этом месте?

– Сделайте вывод на основе наблюдений: что мы слышим и какие буквы могли бы выбрать в этом месте, если бы написание нам было неизвестно.

Но мы выбираем какую - то одну букву – букву и, а не ы.

- Почему?

- Сделайте 2 - й вывод: что помогает выбрать букву в слове?
 - Это и есть орфограмма. В переводе с греческого языка орфо – это «правильно». То есть орфограмма – это правильное написание.
 - Прочитайте определение орфограммы в учебнике и сравните с выводами, которые вы сделали при наблюдении над словами, записанными на доске.
 - Как определить, что перед вами орфограмма?
 - Как она подчёркивается?
 - Что вы так уже подчёркивали?
 - С сегодняшнего урока мы будем использовать другое слово для названия опасного места – орфограмма.
 - А что подчёркивается двумя чертами?
 - Спишите и найдите орфограммы: Моржи жили в море.
- Вырабатывается алгоритм рассуждения по поиску орфограммы.
- Подчеркните орфограммы. Как вы их подчеркнёте?
- На доске подчёркивает учитель.
- А есть ли в этих словах то, что помогает выбрать какое - то одно написание из нескольких возможных?
 - В каких словах сразу есть подсказка?
 - Как нужно подчеркнуть то, что помогает нам выбрать, объясняет написание?
 - Что же будет являться сигналом – будь осторожен, дальше опасность, есть орфограмма?
 - Только ли ж – сигнал опасности?
 - Прочитайте рассуждение после определения орфограммы и правило написания жи - ши.
 - Какая буква будет орфограммой?
 - Какие буквы – сигнал опасности и одновременно объяснение для написания?
 - Ещё раз прочитайте правило. Найдите в нём орфограмму, сигнал опасности и объяснение.
- Есть ещё одно понятие – орфография, у этого слова два значения: сами правила и раздел науки о языке.
- Прочитайте статью из толкового словаря.
 - Что узнали нового?
- Работа по учебнику.
- Вырабатывается алгоритм:*
- 1) Прочитай слово и образуй другое по образцу П.

- Чем отличаются эти слова?
 - 2) Найди сигнал опасности.
 - 3) Послушай, что слышишь?
 - 4) Вспомни правило, какую букву нужно писать.
 - 5) Обозначь орфограмму и буквы, которые помогли тебе правильно написать слово.
- Что мы сейчас делали?
 - Какие умения формировали?
- Итог урока.**

Урок №3

Тема: Тайна фонемы.

Цели: расширять знания учащихся о характеристике звуков в зависимости от позиции; учить практическому различению звуков и букв; воспитывать Внимание к написанию слов.

Ход урока

I. Актуализация опорных знаний

• Вас все время в начальной школе учили: пишете, диктуя себе По слогам. Да и сейчас часто мы этим пользуемся. Так что же Такое слог?

II. Постановка целей и задач урока

III. Объяснение нового материала

1. Беседа

- Что же такое слог?
- Как узнать, сколько слогов в слове?

2. Слово учителя

— Поставьте ладошку под подбородок и проговорите слово. Сколько раз ваша ладошка будет опускаться вниз, столько слогов в слове.

- Посчитайте, сколько слогов в словах: «стол», «собака», «рез

Кий».

Слоги бывают ударные и безударные. Это зависит от гласных – ударных или безударных.

Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся в смысл слов, но не замечаем ударения. Но только услышим слово с необычным ударением, и наше Внимание привлечено. Речь с неправильными ударениями трудна для понимания.

Иногда от ударения зависит значение слова.

3. Работа с текстом стихотворения

Послушайте стихотворение А. Барто и скажите, почему произошла путаница. Выпишите эти слова, разбейте на слоги, объясните их значение.

Отца спросила девочка: А что такое «атлас»?
«Не знаю, как прочесть: Его приносят в класс?
Есть слово «проволочка» Я прочитала «атлас»,
И «проволочка» есть. Но есть ведь и «атлас»?

(А. Барто)

4. Инсценирование рассказа «Ударные и безударные»

(По Ф. Кривину)

Первой. А, здравствуйте!

Второй. Извините, я не А, я О.

Первой. О, значит, тезка, тоже О! А голос у тебя – совсем, как у А.

Второй. Стань на мое место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

Первый. Что же у тебя за место такое?

Второй. В конце большого слова. Ты вот в центре, под ударением, тебе – все Внимание, а обо мне – кто помнит? В твоём положении легко звучать!

- Почему вторая О перепутала первую с буквой А?
- А чем безударные гласные опасны для учащихся?

5. Слово учителя

— В безударном положении гласные находятся в слабой позиции, поэтому можно ошибиться в их написании.

- Какие орфограммы о безударных гласных вы уже знаете? (Про Веряемые и непроверяемые безударные гласные).

6. Работа с учебником

- Какие правила о согласных, находящихся в слабой позиции, вы знаете? (Проверяемые согласные, непроверяемые согласные)

7. Словарный диктант

Слова записываем в столбик, подбираем проверочные (по образцу).

Линейка — линия. Разделить — ... Черника — ... Вечерами — ...

Увлекательный — ... Овраг — ... Косьба — ... Грибки — ... Краб —

... Погреб — ... Погодка — ... Сторожка — ...

IV. Итог урока

- С каким новым материалом вы познакомились сегодня?

Урок №4-5

Тема: Ударение под гласной может сделать букву ясной.

Цели: - формировать навык правильно ставить в словах ударение;
- развивать речь учащихся.

Ход урока

I. Орг. часть урока.

II. Актуализация опорных знаний.

В о п р о с ы :

– Из чего состоит наша речь?

– Из чего состоят предложения?

1) Составление рассказа по сюжетному рисунку.

В о п р о с ы :

– Куда приехали дети?

– Что они там делают?

– Кто с ними был?

– Кто их встретил? Как?

2) Составление предложений по схемам:

– Составьте предложение из трех слов о мальчике. (*Мальчик несет машину.*)

– О девочке. (*Девочка несет куклу.*)

– О папе. (*Папа открыл багажник.*)

Составленные предложения соотносятся со схемами и анализируются учащимися по вопросам:

– Сколько слов в этом предложении? Какое первое? Какое второе? Какое третье?

Физкультминутка

III. Формирование новых знаний, умений, навыков.

Постановка целей и задач урока.

• Работа с учащимися.

Учитель (*показывает рисунок мальчика*). К нам пришел мальчик. Давайте дадим ему имя.

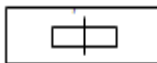
Выбирается одно из предложенных детьми имен, например *Вася*; с этим словом проводится работа.

– Скажите это слово хором сразу. Теперь пусть каждый произнесет это слово и понаблюдает, с одинаковой ли силой голоса произносится каждая его часть, то есть каждый его слог. (*Один из слогов произносится с большей силой голоса, более протяжно.*)

– Какой же это слог? (*Первый: Ва.*)

– Правильно, этот слог выделяется в слове с большей силой голоса, протяжным произношением. Этот слог ударный.

– Посмотрите на схему этого слова:



Сколько в ней выделено частей? (*Две.*)

– Над какой из них сверху косая черточка? (*Над первой.*)

– Какая из частей этого слова – первая или вторая – произносится с большей силой голоса, протяжно? (*Первая.*)

– Значит, на первую часть падает ударение, черточка сверху и обозначает то, что ударным является первый слог.

Ударный слог, ударный слог,

Он назван так недаром.

Эй, невидимка-молоток,

Отметь его ударом.

И молоток стучит, стучит,

И четко речь моя звучит.

IV. Формирование практических умений.

В о п р о с ы :

– На какие две группы можно разбить нарисованных животных? (*Птицы и звери.*)

– Назовите только птиц. (*Чайка, ворона, гусь.*)

– Назовите зверей. (*Белка, волк, лиса.*)

Учащиеся устанавливают слоговой состав слов, ставят ударение.

Учитель. При определении ударения в словах следует воспользоваться приемом попеременного перенесения ударения на каждый из слогов с возвращением всякий раз к верно произнесенному слову, чтобы нейтрализовать неверное звучание слова, например:

– *Лиса*. Произнесите с ударением на первом слоге. (*Лиса.*)

– Так говорят? (*Нет.*)

– Как сказать правильно? (*Лиса́.*)

Вывод: в слове бывает только одно ударение независимо от того, сколько в нем слогов; очень важно правильно и быстро определять ударение в словах; если ударение поставить неверно, то слово просто трудно узнать; нельзя понять, что оно обозначает.

Физкультминутка

Соотнесение слов и схем.

По предметным рисункам дети произносят четыре слова (*машина, газета, кубики, картина*) и соотносят их с двумя схемами, особое внимание обращая не только на слоговой состав, но и на место ударения.

V. Итог урока. Рефлексия.

– Что нового узнали на уроке?

– Что особенно понравилось? Почему?

– Что вызвало затруднение? Почему?

Урок № 6

Тема: Коварные словарные слова.

Цели:

- ввести новое слово, закрепить основной программный материал в процессе выполнения заданий, осуществить первичный контроль учить работать со словарём;
- развивать познавательный интерес, воспитывать коммуникативную культуру;
- развивать логическое мышление, расширять кругозор.

Оборудование:

- интерактивная доска;
- карточки с зашифрованными словами;
- пословицы.

Ход урока:

-Мы сегодня снова будем думать, рассуждать и, конечно же, играть, а чтобы урок пошёл впрок. Активно в работу включайся дружок.

1.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

- Ответьте на вопросы.
- Столица России. (Москва.)
- Назови одним словом: тарелка, чашка, блюдце. (Посуда.)
- Огородное растение, растущее кочаном. (Капуста.)
- Дикое животное с длинными ушами. (Заяц.)
- Чем похожи все эти слова - ответы? (Это всё словарные слова.)
- Какие слова называют словарными? (Это слова, которые нельзя проверить, их следует запомнить или проверить написание по словарю.)
- Сейчас мы с вами будем работать со словарными словами.

2.Картинный диктант. (С использованием интерактивной доски)





-Запишите слово - используя картинку.

ПРОВЕРЬТЕ СВОЮ РАБОТУ (на интерактивной доске написаны слова: воробей, дорога, корова, город, карандаш, мороженое)

Если работа выполнена без ошибок, поставьте «+», если допустил ошибку – исправь.

-Давайте поработаем с этими словами.

-Поставьте в них знак ударения и подчеркните непроверяемую гласную. (Дети выполняют работу на интерактивной доске)

-Какие слова в этой группе вы выделили бы лишним? (карандаш)

-Почему? (в этом слове непроверяемая гласная «а», во всех других «о»)

3. Знакомство с новым словом.

– Сегодня на уроке я познакомлю вас с новым словарным словом, а ваша задача запомнить его правильное написание.

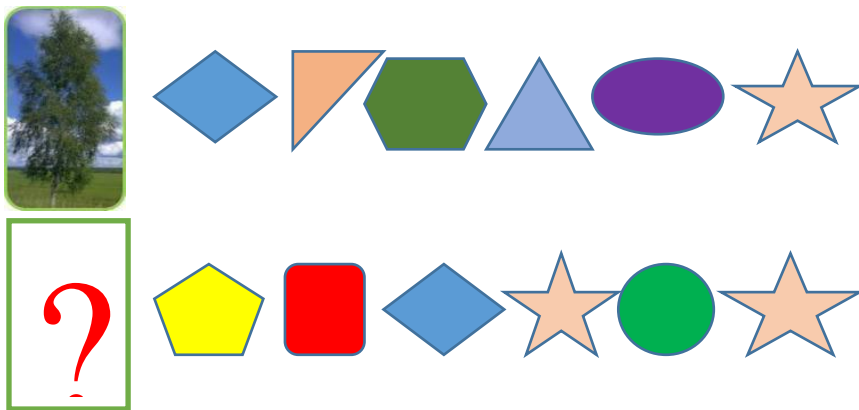
- Но, вот беда!

-Карандаш рассердился и все слова зашифровал. Вы должны расшифровать новое слово, а помогут вам ваши знания.

Впишите словарные слова, которые вы уже знаете, одинаковые буквы обозначены одинаковыми фигурами. С помощью этих двух слов вы сможете составить новое слово.

РАБОТА В ПАРАХ. (Дети выполняют работу на карточках)





ПРОВЕРКА (на интерактивной доске)

- Почитайте первое слово (сорока)
- Прочитайте второе слово (берёза)
- Какое слово вы составили? (собака)
- Давайте поработаем с новым словом и выполним задание по алгоритму.

- запиши слово в тетрадь
- поставь ударение
- раздели на слоги
- запиши транскрипцию

Обратите внимание, что при произношении слова собака слышим звук [а], а на письме обозначаем буквой «о».

- Можно ли проверить это слово? (нет)

- Предлагаю вам посмотреть ассоциацию, которая поможет лучше запомнить написание этого слова.

(дети просматривают на интерактивной доске анимацию)

- Хочу предложить вам дома придумать свою ассоциацию с этим словом.

- Народ придумал много пословиц и поговорок об этом животном, которые мы сейчас употребляем в нашей речи.

- Я хочу предложить вам поработать в группах и составить пословицу и поговорки.

РАБОТА В ГРУППАХ

СОБАКА ПОМНИТ,

ВЕРНЫЙ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

СОБАКА - И САМА НЕ ЕСТ, И ДРУГИМ НЕ ДАЁТ
КАК СОБАКА НА СЕНЕ: КТО ЕЁ КОРМИТ

- Давайте проверим, как вы выполнили задание (собирают пословицу и поговорки на интерактивной доске)
- Запишите одну из понравившихся поговорок или пословицу к себе в тетрадь.
- Объясните смысл пословицы, которую вы записали. (Дети объясняют, как они понимают эту пословицу.)
- Давайте обратимся к «Словарю пословиц и поговорок» и посмотрим толкование этой старинной пословицы. (Как собака лежит на сене: сама не ест и другим не дает. Говорится о том, кто сам не пользуется чем-либо и другим не дает. Ему хорошо, так и другим также надо...)
- А сейчас я хочу предложить вам посоревноваться.
- Я разделю вас на две команды. Один ряд будет проверять выполнение работы одноклассников.
- Вам надо вставить пропущенные буквы в словарные слова.

4. СОРЕВНОВАНИЕ (дети работают на интерактивной доске под музыкальное сопровождение)

т...варищ	а
в..скресенье	а о
м...роз	о а
т...традь	е и
д...журный	е и
к...ньки	о а
м...шина	а о
п...льто	а о
с...бака	о а
к...рзина	а о
р...бота	а о
ответ...р	и е

Итог урока

Урок № 7

Тема: Коварные словарные слова.

Цели: формировать понимание того, что слова с непроверяемыми написаниями нужно запоминать, учить работать со словарём, совершенствовать умение применять на практике правила правописания безударных гласных и парных согласных.

Ход урока

Организационный момент.

– Проверьте свою готовность к уроку. На партах у вас должны лежать учебник, орфографический словарь, рабочая тетрадь, дневник и пенал. Начинаем урок.

Актуализация знаний.

– Ответьте на вопросы, которые вам задаст ученик нашего класса. Сначала назовите слово целиком, а затем проговорите его по слогам. (Ученик выходит к доске и начинает словарную разминку.)

– Ребёнок женского пола. (Девочка.)

– Огородное растение, растущее кочаном. (Капуста.)

– Крупное рогатое домашнее животное. (Корова.)

– Сильный холод. (Мороз.)

– Маленькая городская птица, забияка и воришка. (Воробей.)

– Дикое животное с длинными ушами. (Заяц.)

– Чем похожи все слова ответы? (Это всё словарные слова.)

– Какие слова называют словарными? (Это слова с непроверяемыми написаниями, их следует запомнить или проверить написание по словарю.)

– Тема урока – словарные слова.

– Как вы думаете, почему целый урок будет посвящён этой теме? (Потому, что словарных слов в русском языке очень много и писать их надо правильно.)

– А какие знания необходимы, чтобы быстро найти нужное слово в словаре? (Нужно знать русский алфавит.)

– Расскажите алфавит по цепочке.

– Задайте друг другу вопросы, чтобы проверить, насколько качественно знают алфавит все ученики класса. (Какая буква стоит перед буквой..., после буквы..., между буквами...?)

Ястреб, пятнистый, ребята. (Во всех словах встретилась буква я.)

– Расскажите про букву я. (Буква я - йотированная гласная, обозначает два звука, если стоит в начале слова, после гласного, после букв ь и ъ. Обозначает мягкость согласного звука, если стоит после согласного.)

– Напишите слова с буквой я.

– Какая орфограмма в первом слове? Как проверить парный согласный?

(Парные звуки можно проверить

С помощью звуков других.

Если вы рядом поставите гласный –

Чётко услышите их.)

– Какая орфограмма во втором слове? Как проверить безударную гласную?

(Безударный гласный –

Стоп! Писать опасно.

Чтоб развеять все сомненья

Гласный ставь под ударенье.)

– Что вы можете сказать про слово «ребята»? (Это слово словарное.

Его написание надо запомнить.)

Объяснение нового материала.

– Сегодня на уроке я познакомлю вас с новыми словарными словами, а ваша задача запомнить их правильное написание.

Послушайте загадку:

Если б не было его,

не сказал бы ничего.

– Что это? (Это язык.)

– Как же правильно пишется это слово? (Чтобы это узнать, надо посмотреть в словарь.)

– В какой словарь будете смотреть сначала? (В словарь в конце учебника.)

– Проговорите правильное написание этого слова по слогам. Запишите его.

– Поставьте в слове знак ударения, найдите орфограммы. (Безударная гласная я, её надо запомнить. Парный согласный к, проверочное слово «языки».)

– Подумайте, какое значение имеет слово «язык»? (Язык – орган вкуса в полости рта. Язык – металлический стержень у колокола.

Язык пламени. Русский язык, иностранный язык, как средство общения людей. Язык – пленный, которого привели из разведки солдаты.)

– Что же это за слово? (Это многозначное слово.)

– Какие слова в русском языке называются многозначными? (Слова, у которых несколько разных значений.)

– Прочитайте слова, записанные на доске. Объясните пропущенные орфограммы.

языки пламя сухие др...ва л...зали к...стёр в

(Дрова – безударная гласная *о*, проверочное слово «много дров».)

Лизали – безударная гласная *и*. проверочное слово «лижет».)

Костёр – безударная гласная, проверочное слово подобрать нельзя, надо искать слово в словаре. В словаре учебника этого слова нет, надо посмотреть в орфографическом словарики школьника. Слово «костёр» пишется с безударной гласной *о*.)

– Составьте предложение с новым словарным словом, используя и те слова, которые записаны на доске. (Языки пламени лизали в костре сухие дрова.)

– Запишите предложение, подчеркните главные члены предложения, обозначьте известные части речи.

Физкультминутка.

Продолжение объяснения нового материала.

– Прочитайте словосочетания, записанные на доске. Объясните их значение. Когда так говорят?

Держать язык за зубами, язык проглотить, как корова языком слизала.

(Молчать, не болтать, не говорить лишнего. Очень вкусно. Что-то быстро и бесследно исчезло.)

– Что это за словосочетания? (Это фразеологизмы.)

– Что такое фразеологизмы? (Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, которые служат для более яркого и образного выражения наших мыслей.)

– Запишите фразеологизм, в котором есть словарное слово, изученное ранее.

– С каким словарным словом вы выписали фразеологизм? (Со словом «корова».)

– Какие ещё словарные слова – названия животных вам знакомы? (Слова «ворона», «воробей», «сорока», «петух», «собака», «заяц».)

- Напишите в тетради названия детёнышей этих животных. При необходимости пользуйтесь словарями.
- Какие слова вы написали? (Воронёнок, воробьёнок, цыплёнок, телёнок, щенок, зайчонок.)
- Какое слово не нашли? (Нет слова «сорочонок».)
- Верно. Такого слова нет. Его употребляют только писатели в литературных произведениях.
- Сверьте правильность написания слов с их написанием на доске.
- А теперь познакомимся ещё с одним словарным словом – названием животного. Прочитайте загадку на доске.
*В...л...кан в л...су ж...вёт,
 Ест м...лину, любит мё....*

(Великан в лесу живёт,
 Ест малину, любит мёд.)

- Кто это? (Это медведь.)
- Как правильно пишется это слово? (Надо проверить по словарю.)
- Запишите это слово. Поставьте в слове знак ударения, найдите орфограммы. (Безударная гласная е, её надо запомнить, парный согласный д, проверочное слово «медведи», ь – показатель мягкости.)
- При проверке первой безударной гласной слово-помощник – «мёд». Медведь – мёд ведающий – знающий, где есть мёд.
- Подготовимся к письму по памяти загадки про медведя. Объясните написание пропущенных букв. («В лесу» - безударная гласная е, проверочное слово «лес». Слова «хозяин», «кабинет», «берлога» - словарные. Их написание надо проверить по словарю.)
- Учим загадку.
- Запишите эту загадку по памяти. Проверьте правильность друг у друга.

Закрепление изученного материала.

- Прочитайте текст на карточке.
Жили две сестры, очень () похожие друг на друга. Однажды они проснулись рано () и отправились в лес за ягодами. Зашли они далеко в чащу и вплотную () столкнулись с медведицей, рядом с которой резвился медвежонок. Девочки испугались и быстро () понеслись к дому. Так и вернулись они домой ни с чем ().
- Как его можно озаглавить? (Встреча в лесу, неожиданная встреча.)

– Что это за текст? Почему вы так считаете? (Это текст-повествование. В нём рассказывается о девочках, которые встретились в лесу с медведицей и медвежонком.)

– Какие слова, родственные словарному слову «медведь» в тексте встретились? (Слова «медведица» и «медвежонок».)

– Проговорите по слогам правильное написание этих слов.

– Из справочного материала выберите фразеологизмы, которыми можно заменить подчёркнутые слова, номера фразеологизмов вставьте в скобки.

Справочный материал:

1) *нос к носу*

2) *как две капли воды*

3) *что есть духу*

4) *с пустыми руками*

5) *ни свет, ни заря*

– Прочитайте текст, который получился. Стал ли он более ярким?

Девочки не зря испугались. Медведицы – отличные мамы, они ревностно защищают своих детёнышей. Если заподозрят, что медвежонку кто-то угрожает, могут напасть на обидчика.

– Давайте посмотрим небольшой фрагмент из жизни медведей – очень интересных животных

Итог урока.

– Какие же слова в русском языке называются словарными? (Это слова с непроверяемыми написаниями, их следует запомнить или проверить написание по словарю.)

– Какой верный помощник у вас есть, если встретится слово, в котором орфограмму проверить нельзя? (Это орфографический словарь.)

– В заключение урока послушайте стихотворение, которое подготовил ученик класса.

*Есть волшебная страна,
Что распахнута пред вами,
Та, которая словами,
Как людьми населена.*

*Правит ими государь
По прозванию Словарь
И относится он к ним*

Словно к подданным своим.

*Утверждать ему не ново,
Как писать какое слово,
Как писать и как читать,
Как с другими сочетать.*

Урок № 8

Тема: Орфографический словарь – наши главные помощник

Цель урока:

1. Учить детей пользоваться разными словарём как помощником в углублении знаний по предмету.
2. Развивать у учащихся интерес к предмету, что в значительной степени является гарантией успеха в работе над повышением культуры речи учащихся.
3. Расширить кругозор учащихся о словарях русского языка и о их возможностях.

На доске плакат.

«Словарь – это целый мир, расположенный в алфавитном порядке. Здесь мысли, радости, труды, горести наших предков и наши собственные. Подумайте, что все собранные вместе слова – дело плоти, крови и души родины и человечества».

Анатоль Франс.

Выставка словарей.

Толковый словарь русского языка Ожегова.

Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля.

Словарь синонимов.

Словарь антонимов.

Словообразовательный словарь.

Этимологический словарь.

Орфографический словарь.

Словарь афоризмов.

Ход урока

Ведущий. На съезд Слов от русского языка мы с вами должны отправить делегата – самое достойное слово, на котором «мир стоит», которое «сверкает ярче солнца», «в огне не горит, в воде не тонет», «суда не боится», «с ложью не дружит», «всегда живет с хорошими людьми». Что это за слово? Да, действительно, это слово правда. Уважаемые Словари, сейчас каждый из вас должен рассказать все, что он знает о слове правда. Итак, все о слове правда. Дальше следуют выступления учащихся от имени словарей, направляемые и координируемые ведущим.

Толковый словарь. Правда – это слово многозначное. Каковы же его основные значения?

1. То, что соответствует действительности, истина (Правду говорит).
2. То, что исполнено истины; правдивость (Люблю тебя за правду).
3. Справедливость, порядок, основанный на справедливости (Нам правду не найти).
4. В составе средневековых названий сводов законов (Русская Правда).
5. В значении наречия: «верно, справедливо, в самом деле».
6. В значении вводного слова: «действительно, в самом деле».
7. В значении уступительного союза хотя.

Толковый словарь живого великорусского языка В. Даля. Кроме толкования значения слов словарь Даля включает в себя 30 тысяч пословиц. Среди них есть огромное количество пословиц и со словом правда. Вот некоторые из них.

Без правды жить легче, да помирать тяжело. Над правдой не мудруй. От правды отстать – куда пристать. Правда сама себя очистит. У Бога правда одна. Правда – свет разума. Все минется – одна правда останется. Доброе дело – правду говорить смело. Дело знай, а правду помни. Кто правдой живет, тот добро наживет. Правда со дна моря выносит. Правда что шило: в мешке не утаишь. Не то все правда, что говорится. Не ищи правду в других, коли в тебе ее нет.

Ведущий. Русская пословица гласит: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». О друзьях слова правда нам может поведать Словарь синонимов.

Словарь синонимов. Синонимом слова правда является слова истина. Но синонимы являются синонимами только до тех пор, пока они находятся в словаре. «В контексте живой речи нельзя найти ни одного положения, в котором было бы все равно, как сказать: конь или лошадь, ребенок или дитя, дорога или путь» (Т. Г. Винокур).

То же самое можно сказать и о словах правда и истина. Вот послушайте, что об этом говорит М. Пришвин: «Правда требует стойкости: за правду надо стоять или висеть на кресте, к истине человек движется. Правды надо держаться, истину надо искать». Ведущий. Случается, что и враг даст полезный совет. С врагами, противниками слова правда познакомит нас. Словарь антонимов.

Словарь антонимов. Антонимы – это слова с противоположными значениями. Правда – ложь, правда – неправда, правда – обман, правда – вранье (разг.), правда – кривда(народно-поэт.).

Ведущий. Антонимы являются сильным художественным средством. Они оживляют речь, делают ее нагляднее, выразительнее, образнее. Вот почему многие мастера художественного слова часто прибегают к этому выразительному средству для создания контраста:

У кривды тысяча дорог,

У правды лишь одна.

Она порой полна тревог

И горечи полна.

(А. Кешоков).

На противопоставлении антонимов построены многие пословицы:

Лучше горькая правда, чем утешительная ложь; Маленькая правда победит большую неправду; Правда с обманом рука об руку не ходят.

Ведущий. Чтобы о слове истинную правду узнать, надо его по косточкам разобрать, с родней его познакомиться до седьмого колена. Сделать это нам поможет Словообразовательный словарь.

Словообразовательный словарь. Слово правда непроизводное, оно состоит из корня правд- и окончания -а. Но родственников оно имеет великое множество. Его словообразовательное гнездо включает около 40 слов: правдивый, правдиво, неправдиво, неправдивый, неправдивость, полуправдивый, правдашний, по-

правдашнему, вправду, взаправду, заправдашний, правдолюб, взаправдашний, неправда, правдоискатель, правдоискательство, правдолюбец, правдоносец, правдоподобный, правдоподобие, неправдоподобный, правдоподобность и др.

Ведущий. Ну, уж если вы хотите узнать всю подноготную правду о слове, то нельзя обойти вопрос о происхождении его: где и когда появилось слово, из каких частей и по какому способу образовалось, какое значение оно имело в далеком прошлом, как изменялось его значение. Ответить на этот вопрос мы просим Этимологический словарь.

Этимологический словарь. Этимология – это наука о происхождении слова, его первоначальном значении (этмос – «истина»). Слово правда общеславянское по происхождению, образовано от слова правдивый (истинный) с помощью суффикса -вд-. Словоправдивый, в свою очередь, образовано с помощью суффикса –в- от исчезнувшего в качестве самостоятельного слова -пра-. Первичное значение этого слова было «такой, какой должен быть».

Что же получается? Оказывается, в далеком прошлом слово правда состояло в близком родстве с такими словами, как справедливый, праведник, оправдать, правило и исправить.

Ведущий. Кто еще хочет выступить? Какие вы помните фразеологические обороты со словом правда? (Верой и правдой служить; всеми правдами и неправдами; по правде говоря; в ногах правды нет; смотреть правде в глаза; что правда, то правда; подлинная правда и др.)

Ведущий. А почему молчит Орфографический словарь?

Орфографический словарь. Перефразируя народную поговорку «Правдивое слово не требует поручителя», скажу: «Слово правда не требует справки в орфографическом словаре»: оно пишется так, как слышится. А вот многие родственники (однокоренные слова) слова правда содержат в своем составе орфограммы.

Назовите такие слова, вспомните их правописание.

Ведущий. Поступила записка. Слова просят Афоризмы.

Афоризмы. Энциклопедия определяет афоризм как мысль, выраженную в лаконичной, отточенной и яркой форме и получившую характер самостоятельно существующего изречения. Авторы афоризмов – писатели, философы, политики, просветители.

Вот несколько примеров.

1) Когда сомневаетесь, говорите правду. (М. Твен). 2) Степень правдивости человека есть указатель степени его нравственного совершенства. (Л. Толстой).

Вторая часть занятия – работа со словарями. Они используются как справочные пособия. При достаточном количестве словаре они должны быть у каждого ученика или на каждой парте. Если учитель может принести на урок всего один экземпляр словаря, справки дает справочное бюро, обязанности которого ученики выполняют по очереди.

Задания даются в игровой форме. Можно организовать соревнование по рядам (или создать команды). Это оживляет работу, повышает интерес к ней.

1. Игра «Справочное бюро».

Выбери слово, соответствующее лексическому значению.

Колорит, компонент, комфорт, компромисс («составная часть чего-либо»).

Констатировать, конспирировать, конкурировать, консолидировать («сплотить кого-либо для усиления деятельности»).

2. Игра «Следствие ведут знатоки».

Определи, в каких значениях употребляются в тексте слово угол

«Хочется перечислить несколько наиболее острых углов, куда меня загоняли. Мать говорила «Марш в угол!» Я шел, становился и думал. После войны я снимал углы, в самые худшие годы. Угол зрения. В этот угол меня загоняли неоднократно. Вдруг в углу газеты, обычно в правом верхнем, мне приписывали угол зрения, не совпадающий с прямым и верным» (Б. Слуцкий).

3. Игра «Эрудит».

Раскрой значение выделенных слов.

Как музыка звучат сейчас полузабытые слова – милосердие, благодеяние, покаяние, достоинство, совесть (В. Г. Костомаров).

4. Игра «Эстафета».

Напиши правильно.

Стюарде..а, гри..аса, инте..генция, а..ликация, су..огат, га..ерея, а..улировать, ко..ерсант, а..алогия, ветер..нар, м..лиорация.

5. Игра «Диктор».

Расставь ударения, произнеси правильно.

Агент, баловать, диспансер, камбала, ломоть, ракушка, хаос,

цемент, щавель, договор, тефтели, партер, револьвер.

6. Игра «Кто больше».

Подбери синонимы к словам грустить, известить, пугаться, есть.

При подведении итогов учитывается не только правильность ответов, но и быстрота работы со словарями. В заключение можно использовать одно из стихотворений о словарях С. Маршака, А.Тарковского, Я. Козловского.

В качестве домашнего задания детям можно предложить составить один из несуществующих словарей (объемом 15-30 слов). Тематика словарей может быть самая разнообразная: 1) космический словарь, 2) словарь моих любимых слов, 3) словарь самых главных (важных) слов, 4) спортивный словарь, 5) школьный словарь, 6) словарь добрых слов, 7) словарь вежливых слов и т. д.

Урок №9

Тема: Проверь себя. Тест №1

Цели: Проверка и контроль знаний

Тест по теме «Орфография».

1. Укажите слово, в котором пишется **-нн-**:

1. глина...ый 2. серебря...ый 3. огне...ый 4. ветре...ый.

2. Укажите слово, в котором пишется **-и-**:

1. пр...рвать 2. пр...землиться 3. пр...скучный 4. пр...зирать (опасность).

3. Укажите слово, в котором пишется **ы:**

1. раз...скать 2. сверх...нтересный 3. дез...нформация 4. по...грать.

4. Укажите слово, в котором пишется **з:**

1. ра...жать 2. во...хищаться 3. ра...свет 4. и...чезнуть.

5. Отметьте слово, в котором пишется **а:**

1. п...дбежать 2. з...стройка 3. д...казать 4. п...крутить.

6. Отметьте слово, в котором пишется **е:**

1. на собрани... 2. у речк... 3. на опушк... 4. у молодёж...

7. Отметьте слово, в котором пишется **и:**

1. пиш..шь 2. лета...т 3. расстила...тся 4. ненавид...т.
8. *Отметьте слово, в котором пишется о:*
 1. уг..рный 2. прик..сновение 3. прор..
 стают 4. прил...гательное.
9. *Укажите слово, которое пишется слитно:*
 1. (северо)запад 2. (пресно)водный
 3. (пол)луны 4. (санкт)петербургский
10. *Укажите слово, которое пишется через дефис:*
 1. (полу)круг 2. (средне)вековый
 3. (земле)трясение 4. (пол)апельсина.
11. *Укажите слово, которое пишется с не-раздельно:*
 1. (не)благополучный 2. (не)годование
 3. (не)доумевать 4. (не)приходит.
12. *Укажите слово, в котором пишется о:*
 1. ж...рочка 2. ш..лковый 3. капюш...н 4. ч...рный.
13. *Укажите слово, в котором пишется е:*
 1. за рубеж...м 2. пунц...вый 3. ландыш...вый 4. скворц...м.
14. *Укажите слово, в котором пишется ё:*
 1. крыж...вник 2. ж...нглёр 3. ч...рточка 4. ш...колад.
15. *Укажите слово, в котором пишется с:*
 1. в..бирается 2. бе...полезный 3. ра..борчивый 4. во...звание
- .
16. *Укажите слово, в котором пишется -н-:*
 1. агитацио...ый 2. сомя...ой 3. утре...ий 4. стекла...ый.
17. *Отметьте слово, в котором пишется а:*
 1. з...ренька 2. возг...ранные 3. прик...снуться 4. р...ститель
 ность.
18. *Укажите слово, в котором пишется -е-:*
 1. разб...рать 2. подп...рает 3. выт...рла 4. зад...ралась.
19. *Укажите слово, в котором пишется -е-:*
 1. пр...рода 2. пр...вилегия 3. пр...восходный 4. пр...дорож
 ный.
20. *Укажите слово, которое пишется с не-раздельно:*
 1. (не)смелый 2. (не)ряха 3. (не)здоровится 4. (не)горе, а
 радость.

Тест по теме «Орфография».

1. Укажите слово, в котором пишется **-нн-:**
 1. клюкве...ый
 2. земля...ой
 3. зелё...ый
 4. льви...ый.
2. Укажите слово, в котором пишется **-н-:**
 1. пр...забавный
 2. пр...зидент
 3. пр...винтить
 4. пр...пятстви
е.
3. Укажите слово, в котором пишется **ы:**
 1. вы...грать
 2. сверх...скусный
 3. без...мянный
 4. за...нтерес
овать.
4. Укажите слово, в котором пишется **з:**
 1. ра...следовать
 2. во...мущаться
 3. ра...цвет
 4. и...сякнуть.
5. Отметьте слово, в котором пишется **а:**
 1. н...ливать
 2. п...дсказать
 3. д...ставка
 4. п...желать.
6. Отметьте слово, в котором пишется **е:**
 1. по окрестност...
 2. в искусств...
 3. в печ...
 4. у избушк...
7. Отметьте слово, в котором пишется **и:**
 1. разговарива...шь
 2. слыш...т
 3. привлека...т
 4. недоумева...
т.
8. Отметьте слово, в котором пишется **о:**
 1. отр...сль
 2. з...рница
 3. к...сательная
 4. прил...жение.
9. Укажите слово, которое пишется **слитно:**
 1. (кафе)мороженое
 2. (пол)Франции
 3. (дальне)восточный
 4. (бледно)розовый
10. Укажите слово, которое пишется через **дефис:**
 1. (пол)часа
 2. (фабрично)заводской
 3. (фото)выставка
 4. (полу)месяц.
11. Укажите слово, которое пишется с **не- раздельно:**
 1. (не)ряшливый
 2. (не)уживётся
 3. (не)внимательный
 3. (не)погода.
12. Укажите слово, в котором пишется **о:**
 1. ш...ссе
 2. неч...тный
 3. ж...сткий
 4. ш...пот.
13. Укажите слово, в котором пишется **е:**
 1. за границ...й
 2. еж...вый
 3. зайч...нок
 4. пирож...к.
14. Укажите слово, в котором пишется **ё:**
 1. зач...ркивать
 2. ш...фёр
 3. ш...рох
 4. ш...в.
15. Укажите слово, в котором пишется **с:**
 1. во...главить
 2. бе...различный
 3. ...десь
 4. и...точник.
16. Укажите слово, в котором пишется **-н-:**

1. дерева...ый 2. лимо...ый 3. багря...ый 4. безветре...ый.
17. Отметьте слово, в котором пишется **а**:
1. разг...реться 2. р...сток 3. предл...жение 4. з...ря.
18. Укажите слово, в котором пишется **-е-**:
1. зап..реть 2. расст...лать 3. выт...рала 4. уб...рать.
19. Укажите слово, в котором пишется **-е-**:
1. пр...мер 2. пр...митивный 3. пр...ветствовать 4. пр...красный.
20. Укажите слово, которое пишется с **не- раздельно**:
1. (не)брежный 2. (не)грустный, а
вёсёлый 3. (не)льзя 4. (не)знакомец.

Урок №10

Тема: Опасные согласные

Цели урока:

- вспомнить опознавательные признаки данной орфограммы;
- продолжить работу по формированию умения определять данную орфограмму в словах и подбирать проверочные слова;
- развитие речи: определение стиля речи, темы, основной мысли текста, средств художественной выразительности.
- формировать положительную учебную мотивацию и интерес к изучению русского языка;
- уважительное, бережное отношение к родному языку;
- умение рационально использовать время.

Методы: постановка проблемных вопросов.

Формы работы: индивидуальная, работа в парах.

Виды контроля: фронтальный письменный и устный, взаимопроверка, самопроверка.

Ход урока

1. Орг. момент.

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас всех.

Приём «яркое пятно»

За окном осень, но всё ещё по-летнему светит солнышко. Надеюсь, что настроение у вас тоже солнечное. Начнём наш урок со стихотворения В.Нировича «Листопад»:

Слайд 2

Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук,

Желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом.

Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна,

Значит, осень – не весна

- Какое прилагательное несколько раз повторяется в стихотворении и почему?

- Как вы думаете, какие ещё цвета можно использовать для описания осени?

- Найдите в тексте слова с орфограммами, которые мы уже повторили на предыдущих уроках (*безударные гласные, проверяемые согласные в корне слова*), подберите проверочные слова.

2. Проверка д/з / взаимопроверка.

Проверь себя

 **Велосипед, гимнастика, маршрут, кочевник.**

 **Баскетбол, кросс, теннис, фигура, спортсмен, вокзал, рюкзак.**

- Поменяйтесь тетрадами и проверьте правильность выполнения домашнего задания.

- Возьмите свои работы, посмотрите, какие ошибки вы допустили.

- Кто не допустил ни одной ошибки?

Сдайте тетради.

1. Организация учебной деятельности.

1) *Учащиеся сами формулируют тему урока.*

Слайд 4

Порой в словах встречаются

Ужасные согласные.

Они не произносятся,

И что писать, неясно нам...

Чтобы знать, как писать,

Надо слово изменять.

И за звуком непонятым

Быстро гласную искать.

Учитель читает стихотворение:

- О какой орфограмме говорится в тексте?

- Итак, запишите тему урока.

2) **Актуализация знаний.** Образуйте от данных существительных прилагательные.

Слайд 6, 7, 8

Существительные: Прилагательные:

Грусть - Грустный

доблесть -

злость -

ужас -

честь -

- Какая орфограмма объединяет все слова? Как вы это определили?

- Какие слова помогли нам не допустить ошибки?

3) **Закрепление знаний.** Самостоятельное чтение орфограммы 4 на стр.26 с последующим формулированием (*работа в парах*).

4) **Закрепление навыков.**

1) Выпишите из текста слова с непроизносимыми согласными, рядом запишите проверочные слова. (*Работа в парах с последующей самопроверкой*)

Слайд 9, 10

Выпишите из стихотворения слова с непроизносимыми согласными,

рядом запишите проверочные слова.

🌻 До чего ж сегодня день прелес..ный,

- ☀ Солнце в небе праз..нично горит,
- ☀ Освещает мес..ность и окрес..ность
- ☀ И теплом своим сер..ца бодрит.
- ☀ Но лежит на пас..бище корова –
- ☀ Грус..но смотрят карие глаза.
- ☀ Чу..ствую, что ей пастух суровый
- ☀ «Здра..ствуйте» сегодня не сказал.
- ☀ (А.Хайт, А.Левенбук)

3) Прочитайте текст.

Слайд 11

В октябре у нас стояла *хорошая* погода. *Дождливых* дней почти не было. *Весело* светило солнце. Золотом и пурпуром горели деревья. Кажется, они собрались на *веселое* торжество и недели свои лучшие наряды.

В воздухе *ощущалась* какая-то особая, бодрящая свежесть.

- К какому стилю речи относится текст, докажете своё мнение.
- Какие образные средства использует автор текста?
- Объясните значение слова *пурпур*.
- О чём стихотворение?
- Замените выделенные слова словами из справки. Найдите орфограмму, подберите проверочные слова. (*индивидуальная работа, 1 чел. на скрытой доске*)

5) *Рефлексия.*

- Какую орфограмму мы повторили на сегодняшнем уроке?
- Назовите опознавательные признаки этой орфограммы?

Урок №11

Тема: Звонкие и глухие «двойняшки»

Цели:

- различать гласные и согласные звуки;
- владеть приёмами проверки согласных фонем в слабой и сильной позиции.

1. Организационный момент

- Отгадайте загадку

Его не видно,

В руки не взять,

Но зато слышно (звук)

Самопроверка.

Тысячи разных звуков окружают человека: шелест травы, завывание ветра, журчание ручейка, пение птиц, музыка. Едва проснувшись утром, мы слышим, как тикают часы, плещется вода в умывальнике, мама гремит посудой на кухне. Но вот она заходит в комнату, и мы слышим: «Вставай, уже пора в школу!» Как называются эти последние звуки? (Это звуки речи).

Чем они отличаются от всех остальных звуков? (Из них можно составить слова, предложения – они несут информацию).

2. Повторение.

И сколько вообще есть звуков?

Послушайте стихотворение и подумайте можно ли ответить на вопросы, заданные в нём?

- *Сколько на свете звуков?*
- *Сколько в снегу – снежинок,*
- *Сколько в одежде – дождинок,*
- *Сколько в песке – песчинок.*
- *Сколько звуков у речи?*
- *Сколько струек у речки.*

На эти вопросы, конечно, ответить нельзя. И звуков человеческой речи не пересчитаешь, так их много! С помощью точной аппаратуры установили, что даже у одного человека, когда он говорит, звуки бесконечно разные.

- Чем отличается звук от буквы?

- А знаете, ребята, чтобы составить несколько миллионов слов,

сколько надо звуков?

1. Как называется раздел науки о языке, изучающий звуки речи?

(Ответ: Раздел науки о языке, изучающий звуки речи, называется фонетикой.)

➤ Итак, мы с вами изучаем раздел, в которой живут наши любимые звуки. Я приготовила для вас интересное задание. Вам нужно выбрать жителей страны Фонетика.

➤ (Корень, соединительная гласная, **звонкий, транскрипция,** приставка, ударение, и/ы после ц, суффикс, о/ё после шипящих, **звук, фонетика,** окончание, корни с чередованием, **согласный, основа, сонорный гласный**) **Проверка.**

1. На какие группы делятся звуки речи?

(Ответ: Звуки речи делятся на согласные и гласные.)

3. Какие звуки являются гласными? (Звуки, состоящие только из голоса, называются гласными.)

4. Какие звуки являются согласными? (Звуки, стоящие из голоса и шума, называются согласными.)

3. Работа над новым материалом

Все согласные произносятся с некоторым шумом. Но этот шум выражен в разной степени.

Попробуйте произнести звук [д]

Затем звук [т]

В каком случае слышен один шум? Правильно во 2 варианте.

Вывод:

Согласные звуки, состоящие из только из одного шума (такие, как т, к, с, ф, п, ш) называются **глухими согласными**. А звуки, состоящие не только из шума, но и из голоса (такие, как б, в, г, д, ж, з) называются **звонкими согласными**. Это правило нужно запомнить.

В этом правиле есть свои исключения. Исключения эти - согласные, которые не образуют пары по звонкости/ глухости. Это, например, глухие согласные **х, х, ц, ч, щ** они глухие и у них нет звонкой пары. А также исключениями являются сонорные согласные - **р, р, л, л, м, м, н, н, й**, у них также не бывает пары по глухости/ звонкости. В этих согласных голос преобладает над шумом (звучные).- **сонорные**.

Теперь давайте посмотрим, как работает это правило на практике.

Озвончение и оглушение согласных

Учитель: В жизни трудящихся звуков
Разное может случиться.
Могут они оказаться
В слабой или сильной позиции.
Гласные и согласные
Бывают такие опасные:
Звук очень ясно слышится,
А буква другая пишется.
Проникнув в тайны фонемы,
Осилим эти проблемы.

(А.Т. Арсирий)

Учитель: Обозначение звонких и глухих согласных на письме
Сравните, какой звук обозначает буква Д в словах САДЫ, САД и
ПОСАДКА.

САДЫ	САД	ПОСАДКА
[сады]	[сат]	[пасатка]

Вывод: В русском языке звонкие согласные могут заменяться парными им глухими согласными на конце слова или перед глухим согласным. Этот процесс называется **оглушением**.

С глухими согласными в словах может происходить противоположное явление. В позиции перед звонкими согласными глухие согласные могут заменяться на парные звонкие, то есть **озвончаться**.

просить	просьба
[прас 'ит ']	[проз 'ба]

Шалаш был рядом с домом.

[ж]	[з]
-----	-----

Вывод: - глухой согласный может заменяться парным звонким перед звонкими согласными.

- Чтобы не ошибиться в правописании согласной, какое правило должны знать?

Дети: (Чтобы не ошибиться в написании согласной в корне, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в которой после проверяемой согласной стоит гласная или согласные л, м, н, р н-р: дуб- бубы, круг- круглый).

Учитель Итак, ребята, в потоке речи звуки влияют друг на друга, что приводит к их изменению. Эти изменения звуков мы называем **фонетическими процессами**.

О каких фонетических процессах, связанных с согласными звуками упоминается в сказке. Давайте прочитаем её **по ролям**.

(Чтение сказки)

Сказка о глухих и звонких согласных.

Пришли однажды к Алфавиту буквы Зэ и Эс. Стонут, охают.

- Что случилось? – забеспокоился Алфавит. Вы заболели?

- Может и заболели, - проворчала буква Зэ. Звуки, с которым мы работаем, правила нарушают. Моя задача – обозначить звонкий звук З, а на деле что получается?

На конце слов *воз, мороз* появляется глухой С, то же самое в словах *перевозка, сказка* перед глухими согласными.

Может, звук З простудился и голос теряет?

- А вы на что жалуетесь?- обратился Алфавит к букве ЭС.

Буква ЭС склонила голову, за неё ответила ЗЭ:

- Буква ЭС у нас тихая, поэтому и согласилась глухой звук С обозначать, но в словах *косьба* и *просьба* на её месте звучит такой звонкий З, что хоть уши зажимай!

Улыбнулся Алфавит:

- Никакого нарушения правил здесь нет. Многие согласные составляют пары. Звуки в них отличаются только тем, что один из них звонкий, а другой глухой, и иногда они заменяют друг друга.

О каких фонетических процессах, связанных с согласными звуками упоминается в сказке.

Мы вооружились знаниями по фонетике. Давайте не будем терять ни минуты и скорее приступим к выполнению заданий.

1.Пословица.

Ум и здоровье дороже всего.

Прочитайте пословицу. Объясните смысл пословицы.

Перепишите пословицу в тетради. Внимание на экран!

Подчеркните согласные.

Что можете сказать? (звонкие согласные) – охарактеризуйте согласные звуки.

Вывод: звуки бывают звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими.

Цель: Какие звуки создают образ тишины в стихотворении Никитина?

Послушайте стихотворение поэта XIX века И.С. Никитина «Тихо ночь ложится».

- Определите тему текста (**Ночная природа**)

- Какова на ваш взгляд его идея?

(**Показать красоту родной природы, её величие**)

- Как автор относится к своей родине?

(**с любовью, с восхищением, как к живому существу**)

Тихо ночь ложится

На вершины гор,

И луна глядится

В зеркала озёр;

Над рекой широкой,

Сумраком покрыт,

В тишине глубокой

Лес густой стоит;

Светлые заливы

В камышах блестят,

Неподвижно нивы

На полях стоят;

Небо голубое

Весело глядит,

И село большое

Беззаботно спит.

И. С. Никитин

- Какие изобразительно-выразительные средства помогают автору выразить свои чувства?

(Ночь ложится, луна глядится, небо глядит, село спит - олицетворения, зеркала озёр (метафора), небо голубое – эпитеты и др.)

- Какие звуки больше всего используются в словах для передачи явлений природы? Придают стихотворной речи музыкальное, поэтическое звучание?

(Для передачи таинственной тишины автор использует повтор шипящих, глухих согласных [с], [х]. В стихотворении много

звуков [л'], [л]. Это сонорные звуки. Они делают речь музыкальной, плавной.

Звуковое впечатление движения воздуха, облаков, состояния создаётся за счёт гласных [у], [и])

Учитель: Стилистический приём, заключающийся в повторении определённых согласных звуков (или сочетаний звуков) в том или ином речевом отрезке, называется **аллитерацией**.

1 вариант

1. На какие две группы делятся гласные?

- А) ударные и безударные;
- Б) парные и непарные;
- В) сильные и слабые

2. Отметь слова, в которых все согласные – глухие:

- А) писать, витрина, поклон;
- В) капот(у машины), лошадь, кипит.

3. Укажите звонкие согласные:

[в]; [д]; [ц]; [ж]; [щ]; [ч].

4. Сколько букв в русском алфавите?

- А) 31;
- Б) 32;
- В) 33

5. найди четвёртое лишнее слово.

- А) коробка;
- Б) дуб;
- В) пруд;
- Г) молодьба.

2 вариант

1. На какие две группы делятся гласные?

- А) Ударные и безударные;
- Б) парные и непарные;
- В) сильные и слабые

2. Отметь слова, в которых все согласные - звонкие:

- а) говорил, поил, мешал;
- б) теснота, говор, повар.

3. Укажите глухие согласные:

[м]; [х]; [й]; [р]; [з]; [б].

4. Сколько звуков в речи?

А) 47;

Б) 60;

В) 42.

5. найди четвёртое лишнее слово.

А) Мороз;

Б) хоровод;

В) варежка;

Г) просьба.

«Хитрые вопросы»

- В каком слове сорок гласных? (сорока)

- В каких словах по сто согласных? (стол, стог, стон, стоп)

Цифровой диктант: 1- звонкий, 2- глухой.

Хоккей, волейбол, теннис, шашки, гимнастика, баскетбол, плавание, мотокросс, дзюдо.(2, 1, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 1.)

Итог урока

Урок №12

Тема: Старые знакомые Ъ и Ь

Цель: повторение правописания в словах разделительного твердого и мягкого знаков.

Задачи :

- упражнять учащихся в правописании разделительных мягкого и твердого знаков;
- развивать речь учащихся, расширять словарный запас, кругозор учащихся, логическое мышление, внимательность память, умение работать самостоятельно и в группе, интерес к предмету;
- воспитывать любовь к русскому языку, дружеские отношения друг к другу, дисциплинированность, аккуратность при письме;
- развивать орфографическую зоркость.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Сегодня у нас необычный урок, на нем присутствуют гости, повернитесь к ним, поздоровайтесь кивком головы, улыбнитесь и садитесь.

- Я желаю вам всем успеха!

2. Объявление целей урока.

- Сегодня мы с вами продолжаем повторять изученное ранее. Отгадайте, что!

Было сели – стало съели.

Догадаться вы сумели,

Почему случилось так?

Кто виновник? (ъ).

- А назовите его брата. (ь)

- Значит, сегодня мы повторяем правописание разделительных ъ и ь знаков, будем выполнять различные задания, трудные и не очень, разгадаем загадки и кроссворд.

3. Проверка домашнего задания.

- Но сначала проверим, как вы выполнили домашнее задание.

2 учащихся получают карточки и выполняют задание у доски.

Карточка

Прочитай стихотворение.

Дождик-обманщик вдруг захлестал,
Прогнал со двора нас, а сам перестал!
И солнца лучи из-за туч заблестели,
И песенки птиц снова в небо взлетели.
Где песенка стая, звеня, пролетала,
Там семицветная радуга встала!

В. Данько

Выпиши слова с приставками. Выдели приставки.

Карточка

Образуй от данных слов однокоренные слова, заменив в них приставки указанными в скобках.

Поехал (под-), приезд (под-), заявил (об-), выяснил (об-), соединил (раз-), приём (под-), поёжился (с), приехал (от-).

- Ребята, обратите внимание на экран и прочитайте фразу. Как вы ее понимаете?

Не для школы, а для жизни мы учимся.

- Ребята, а зачем мы учимся? Зачем нам нужны знания? Вы уже умеете читать, писать, может больше не нужно учиться?

- Запишите красиво фразу. Повторение правил посадки.

Словарно-орфографическая работа.

2 учащихся получают карточки

Карточка

Найдите и выпишите «спрятанные» словарные слова.

Пврохотникирнарвгкаппетитрош

Шрвыбассейнжзцкволшебникигь

Клжакварельнериькласстыоголдд

лпредставлениенртсубботагпретп

Карточка

Расшифруй слова.

Никхоот петитап себасйн никшеволб
Ваакрель ниепрестаadle cслак босутаб

- Сегодня словарные слова вам придется отгадывать.

1. Человек, который использует ружье, чтобы защищаться.
ОХОТНИК

2. То, что приходит, обычно, во время обеда. АППЕТИТ

3. Вода в помещении для плавания. БАССЕЙН

4. Человек, который может совершить чудо. ВОЛШЕБНИК

5. Краска. АКВАРЕЛЬ

6. Новогоднее. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

7. Место, где ребята учатся. КЛАСС

8. День недели, когда мы отдыхаем. СУББОТА

- Проверяем.

- Для чего нам нужно знать словарные слова?

Дифференцированная работа по группам.

1 гр. – морфологический разбор слова суббота

2 гр. – определить род и склонение имен существительных

3 гр. – определить род имен существительных

- Проверяем.

6. Актуализация опорных знаний.

- Обратите внимание на экран: найдите ошибки.

Сел кашу. Пю воду. Веду сёмку. Забил коля. Проверяем.

- Когда пишется разделительный ь знак, а когда – разделительный
ь знак?

Работа со схемой. Приведите примеры.

Дают – бери, а б...ют – беги.

Прочитайте их, выпишите слова с пропущенными буквами,
вставьте их.

- Проверяем.

- О чем все эти пословицы?

- Один человек не справится с делом, а в команде, с друзьями
любое дело по плечу. Будьте все дружны.

Отгадывание кроссворда

Кроссворд

По вертикали:

1. Хвост крючком, нос пяточком, лежит в луже и совсем не тужит (Свинья).
2. Пригодный для еды (Съедобный).
3. Недоеденные куски (Объедки).
4. Мясной отвар (Бульон).

По горизонтали:

3. Растолковать, сделать понятным (Объяснение).
5. Вход в здание (Подъезд)
6. Служащий, разносящий почту (Почтальон).
7. Снежная буря, метель (Вьюга)

7. Итог урока.

Что повторяли? Какое задание понравилось? Какое задание показалось трудным? Почему?

Урок № 13

Тема: Большие и маленькие (правописание имен собственных)

Цели:

- расширить знания о существительном как о части речи;
- развивать монологическую речь, творческие способности обучающихся, общеучебные умения и навыки;
- воспитывать любовь к родному языку, истории, интерес к слову.
- познакомить учащихся с новыми понятиями: имя собственное – имя нарицательное;
- обратить внимание на правописание имен собственных.

Ход урока:

I.Приветствие. Актуализация знаний.

(Саквояж с игрушками на столе)

- Как вы думаете, ребята, что у меня здесь? Не угадали (вынимаю тигра).

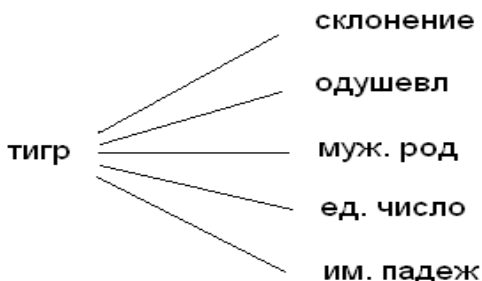
- Что вы можете сказать о нем? (обмен мнениями)

- А еще – это имя существительное (пишу слово *тигр* на доске)

- Что вы знаете об имени существительном *тигр*?

Ребята называют морфологические признаки: 2 склонение, одушевленное, мужской род, единственное число, именительный падеж.

На доске опорная схема:



II. Введение в новую тему.

- Ребята, сегодня мы узнаем еще один признак существительного (сообщение целей урока).

- А тигр поможет нам в этом. Итак, тема урока:

Имена собственные и нарицательные

(запись темы в тетради)

Заполнение таблицы:

тигр - Яша

(дам ему имя)

На доске и в тетрадях запись:

Учитель обращает внимание на большую букву в словах правого

столбика.

- Зачем нам понадобилось называть игрушки? (выделяем единичные, единственные в своем роде предметы)

- Продолжим подбирать названия единичным предметам.

III. Рассказ о себе. Учитель прикрепляет на доску таблички с именами собственными и одновременно рассказывает:

село Жасыл

Боровое

Астана

Казахстан

Собака Актос

- В своем рассказе я употребила имена собственные (правый столбик). Почему они так называются? (важные, значительные сами по себе)

Это могут быть имена, отчества, фамилии человека, клички животных, названия рек, озер, городов, книг...

- В левом столбике у нас существительные нарицательные, они нарицают, т.е. называют однородные, похожие предметы, множество)

Продолжим знакомство. Теперь вы расскажите о себе. Можете использовать этот план, можете рассказывать по – своему. У вас есть родители, домашние животные, друзья, одноклассники. Вы ездите отдыхать, любите какие – то праздники (2- 3 рассказа учащихся слушаем).

- Молодцы! Вы все такие разные и такие интересные. И здесь нам опять помогли узнать друг о друге имена собственные. Творческое задание. Представим, что мы увидели такое объявление. (тексты на каждой парте):

Внимание!

Только 8 Марта в городе _____,

в здании кинотеатра _____,

смотрите спектакль режиссера _____

по книге _____

писателя _____.

Билеты можно приобрести по адресу:

улица _____, дом 4.

С вопросами обращаться к администратору

театра _____.

Начало спектакля в 19.00.

- Можно здесь что-то понять? Чего не хватает для смысла? Добавим имена собственные (ребята восстанавливают текст на листочке).

Учитель обращает внимание на то, что названия кинотеатра, спектакля, книги нужно писать в кавычках.

- Ребята, подчеркните в именах собственных большую букву.

Сравните два текста (второй помогает найти нужную информацию).

Сочинение - рассуждение.

- Ребята, а кто был в театре? Театр – это праздник. Но праздником может стать и общение с любимой книгой.

- У вас есть любимые книги? А любимые литературные герои?

- Расскажите о них в форме небольшого рассуждения. Вспомним, как строится рассуждение, какие слова помогают связать его части.

Вывод: Имена собственные –это наша история, история народа. И узнавать историю слов очень интересно.

-А что значит ваше имя, фамилия? Что знаете вы о человеке, чье имя

носит улица, на которой живете? О многом может рассказать слово.

- Что мы узнали сегодня на уроке? Чему научились?

Урок № 14

Тема: Слитно, отдельно, через дефис(написание сложных прилагательных)

Цели: - сформулировать понятие о сложных прилагательных, обеспечить усвоение учащимися орфограммы слитного и дефисного написания сложных прилагательных, отработать первичные навыки слитного и дефисного написания прилагательных;

-создать условия для развития умений производить классификацию прилагательных по слитному и дефисному написанию, умений устанавливать сходства и различия, умений делать обобщенные выводы;

-формировать умение ставить цели в учебной деятельности и стремление добиваться их, воспитывать потребности давать самостоятельную оценку своей деятельности.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята.

- Садитесь.

- Ну проверьте-ка, друзья. Всё ли на месте, все ли в порядке ручки, книжки и тетрадки? Все ли правильно сидят? Все ли внимательно глядят? Каждый хочет получить, только лишь оценку пять.

2. Актуализация знаний.

А)

- Какую большую тему вы сейчас изучаете?

- Что вы знаете об этой части речи?

Составление кластера.

Имя прилагательное

Обозначает-(признак предмета)

Изменяется по-(родам, числам, падежам)

Каким членом предложения может быть(сказуемым, определением,)

Какие разряды прилагательных вам известны?(качественные, относительные, притяжательные)

Какие орфограммы вы изучили-(не с прилагательными, Н и НН в прилагательных, О, Ё после шипящих и Ц, суффиксы К и СК в прилагательных)

Б)

Найди лишнее и объясни почему.(слайд № 2)

Морской

Матросский

Флотский

Рыболовецкий

(рыболовецкий, потому что 1) суффикс К, 2) состоит из двух корней, т.е. является сложным)

- Давайте откроем тетради и запишем сегодняшнее число и классная работа, а для темы оставим 2 строчки и запишем ее чуть позже.

3. Формирование знаний.

А) Работа с текстом.

- Прочитайте текст.

Юго - западный ветер гнал сине - зеленые волны горько – соленого моря. На борту рыболовецкого судна стоял высокий седобородый человек с темно – зеленым водонепроницаемым плащом и смотрел вдаль. На горизонте маячил трехмачтовый бриг. Над ним висели бело – розовые облака. Одно было похоже на огромную носорожью тушу.

- Слова какой части речи у нас подчеркнуты?

-Что отличает их от других прилагательных?

- Почему они являются сложными?

Задание: Выпишите в 2 столбика все сложные прилагательные, которые пишутся слитно и через дефис. (слайд № 4,5)

Слитно	Через дефис
Рыболовецкое судно	Юго-западный ветер
Седобородый человек	Сине-зеленые волны
Водонепроницаемый плащ	Горько-соленое море
Трехмачтовый бриг	Темно-серый плащ

- Почему они пишутся по-разному?

- Как вы думаете, какую тему мы будем сегодня изучать?

Давайте запишем ее

- Чему мы должны научиться к концу урока?

- Мне бы очень хотелось, чтобы к концу урока каждый из вас смог ответить себе на вопрос достиг ли он поставленной цели?

- Какие из этих сложных прилагательных образованы от имени существительного?(слайд №7)

Носорожья – носорог,

Юго – западный – юго – запад

- Почему одно прилагательное пишется слитно, а другое через дефис?

- Какой мы вывод можем сделать?

- Какие из этих сложных прилагательных образованы от словосочетания?

Рыболовецкое – ловец(чего?) рыбы,

Седобородый – борода (какая?) седая,

Водонепроницаемый – непроницаемый(чем?) водой,

Трехмачтовый – три(чего?) мачты

- Как пишутся все эти сложные прилагательные?

Вывод. Сложные прилагательные, образованные от словосочетания должны писаться слитно.

-Какие сложные прилагательные образованы от сочетания двух имен прилагательных, не зависящих друг от друга?(слайд № 9)

Сине – зеленый

Горько- соленый

Темно – серый

Бело – розовые

- Что объединяет подчеркнутые прилагательные?

(Цвет)

- Как они пишутся?

Вывод: Сложные прилагательные, в одной части которого имеется цвет пишутся через дефис.

- Можно ли между частями оставшегося прилагательного вставить союз И. Море горькое и соленое.(слайд №10)

- Такие прилагательные называются равноправными или равносильными. Как пишутся такие прилагательные?

Вывод: Сложное прилагательное, между частями которого можно вставить союз И пишется через дефис.

Б) Работа в группах. (слайд № 11)

Задание: Сформулируйте правило и заполните таблицу.

Слитно		Через дефис	
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	

Проверка

4. Формирование умений и навыков.

Задание по группам. Работаете вместе, затем один из вас представляет свою работу.

Раскрашивает кораблик не карандашами и фломастерами, а словами, используя только сложные прилагательные.

: из словосочетаний составьте сложное прилагательное.

Язык Древней Руси-

Техника по строительству судов-

Образовать сложные имена прилагательные.

Бумажный и картонный комбинат-

Взлетная и посадочная полоса-

Русский и татарский словарь-

Образовать сложные имена прилагательные от сложных существительных.

Северо – восток-

Северо – запад-

Юго –восток-

Юго – запад-

Образовать сложные имена прилагательные от сложных имен существительных.

Водопровод-

Лесопарк-

Трубопровод -

Проверка.

5. Итоги урока.

- Ребята, с какой темой мы сегодня познакомились?
- Какой была наша цель?
- Что мы рассмотрели, давайте еще раз вспомним
- Как пишутся сложные прилагательные, одна часть которого обозначает цвет?
- Как пишутся прилагательные, образованные от словосочетаний?
- Как пишутся прилагательные, образованные от сложных существительных, которые также пишутся через дефис?
- Как пишутся прилагательные, которые образованы от сложных существительных, которые пишутся слитно?
- как пишутся прилагательные, образованные от равноправных прилагательных, между которыми можно вставить союз И?

Итог урока

Урок №15

Тема: Слитное, раздельное и дефисное написание наречий

Цели: показать некоторые закономерности слитного и раздельного правописания наречий; учить применять знания по морфологии к правописанию наречий; учить отличать наречие от сочетаний именных частей речи с предлогами.

Методические приемы: лингвистический разбор, объяснение учителя, работа с таблицей, словарная работа, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний и предложений.

Ход урока

I. Анализ практических работ по теме «Дефис в наречиях»

II. Проверка домашнего задания

Ученики по очереди зачитывают выписанные из художественных произведений предложения с наречиями, которые пишутся через дефис.

III. Изучение темы «Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных»

1. Слово учителя.

Мы уже наблюдали, что приставки в наречиях могут писаться через дефис (*во-первых, по-лисы, по-твоему, кое-кто, кое-что*),

подробно разбирали рассматривали влияние приставок *из-* *до-*, *с-*, которые пишутся с наречиями слитно, на выбор суффикса *-а*.

Разберем другие возможные случаи слитного и раздельного написания приставок с наречиями. Предупреждаю, что это наиболее трудные случаи в правописании наречий, многое не поддается правилам, правописание некоторых наречий придется заучивать, запоминать.

2. Работа с таблицей.

Представим основные закономерности в виде таблицы, выполним ее на доске и в специальных тетрадях.

Слитно	Раздельно
1. Наречия, образованные соединением предлогов <i>в</i> и <i>на</i> с собирательными числительными (<i>вдвое, натрое</i>)	1. Наречия, образованные соединением других предлогов с собирательными числительными (<i>по одному, по двое, на троих</i>)
2. Наречия, образованные приставочным способом от других наречий (<i>дольше, напротив, насквозь, позавчера</i>)	2. Предлоги с наречиями, образованными от существительных, начинающихся с гласной (<i>в охапку, в упор, до упаду</i>)
3. Наречия, образованные приставочно-суффиксальным способом от	3. Предлоги с наречиями, образованными от прилагательных, начи-

прилагательных (<i>вплотную, вкрутую, зачастую</i>)	нающихся с гласной (<i>еоткрытую, в общем</i>)
4. Наречия, образованные приставочным способом от существительных, если при них нет пояснительных слов (<i>вначале, вверх, налицо</i>)	4. Наречия, образованные от сочетаний существительных с предлогами (<i>с ходу, с лету, за границей, за границу, под мышками, из-под мышки</i>)
5. Наречия в сравнительной степени (<i>получше, покрасивее</i>)	5. Наречия, образованные от сочетаний двух существительных с предлогами (<i>в конце концов, бок о бок, с глазу на глаз</i>)

Словарная работа

До смерти (испугаться), (хватать) на лету, (подать) с налету, (есть) на ходу, (прыгнуть) с разбегу, (остановиться) на миг, (понять) вмиг, (схватить) на скаку, (сделать) на глазок, (поднять) под силу, (сидеть) по двое, (разместиться) по трое.

Слово учителя

Некоторые наречия сходны по звучанию с сочетаниями существительных, прилагательных, числительных, местоимений, т. е. именных частей речи, с предлогами. Запишем несколько пар предложений и попытаемся понять, как отличить наречия от других частей речи. 1) *5 начале четверти обычно не очень хочется заниматься.*

Вначале подумай, потом делай. 2) Корни дерева уходят в глубину земли.

Мы шли все дальше вглубь. У) В крутую гору нелегко подняться.

На завтрак ели яйца вкрутую. - Что общего в этих парах предложений и чем они отличаются? (Они содержат одинаковые или сходные по звучанию слова. В первых предложениях каждой пары - именные части речи с предлогами (в начале, в глубь - существительные, в крутую - прилагательное: предлог относится к существительному гору.) Вывод: Судить о слитном или раздельном написании слов можно лишь в контексте, в предложении. Именная часть речи обязательно имеет зависимое слово (в начале чего? четверти; в глубь чего? земли) или сама зависит от другого слова (в гору какую? крутую). Наречие же не имеет зависимых слов.

Итог урока.

Урок №16

Тема: Сколько писать. Одну или две?(-н или -нн в словах)

Цели: Систематизировать теоретический материал по данной теме.

Повторить ранее изученный материал.

Отработать практические навыки учащихся.

Ход урока

На доске (экране):

1. Лебеди__ая песня, операцио__ая система, ветре__ый день, глина__ный кувшин, оловя__ый солдатик, клюкве__ый морс, лу__ая дорожка
2. Вяза__ый свитер, связа__ый свитер, вяза__ый бабушкой свитер, мороже__ые овощи, асфальтирова__ая дорога
3. Торжестве__о заявить, испуга__о посмотреть, пута__о объяснять, тума__о намекать
4. Работа выполне__а, решение найде__о,

Беседа по вопросам:

- Что объединяет примеры?

- Какую орфографическую проблему приходится решать при выборе написания?

- Знание каких разделов лингвистики нам необходимы в этом случае? Объясните, почему.

- Знакомы ли вам правила, согласно которым в предложенных примерах осуществляется выбор, или это новый материал?

- Исходя из того, о чем мы поговорили, сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Формулирование темы и запись ее в тетрадах.

Разбор примеров – совместная работа, в результате которой составляется сводная таблица.

Примерные вопросы:

- По какому принципу примеры разделены на группы?

- Как нам поможет знание морфологии в выборе правильного написания?

- Слова каких частей речи встречаются в разных группах?

- В чем разница между прилагательными первой и второй групп?

- отсутствие приставки
- наличие приставки
- отсутствие зависимого слова
- наличие зависимого слова
- исходный глагол несов. вида
- исходный глагол сов. вида
- наличие суффиксов – ова-
-ева- -ирова-

Схема 3

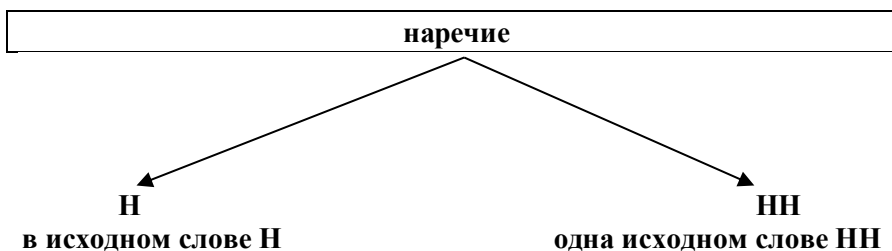


Схема 4



К каждому правилу ученики подбирают примеры, иллюстрирующие разные случаи.

Отдельно вспоминаются и записываются слова-исключения из правил.

Самостоятельная работа.

Используя повторенную информацию, выполните задания, аналогичные которым могут встретиться вам в экзамене по русскому языку.

1. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом правописания краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.

Служивцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала. Олег тоже любил бабушку, поэтому согласился учиться музыке. Была куплена виолончель, и Олег начал ходить в музыкальный кружок.

2. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

– Спасибо вам, дяденька, – прошептал я.

Вася шевельнулся в углу, рассмеялся смущённо и спросил:

– За что?

– Я не знаю, за что...

И выскочил из избушки. Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес.

3. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных отлагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, пишется одно Н».

Наверное, ушла обратно в свой чудесный театр. Пусть, если ей так там нравится. Она устала, моя мама, она развеселилась первый раз за всю войну. Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет.

4. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В краткой форме страдательных причастий прошедшего времени пишется Н».

У вокзала квадратный чёрный громкоговоритель простуженно хрипит:

— Граждане, в городе объявлена воздушная тревога...

Из-за вокзала медленно, торжественно, точно на параде, плывут самолеты. Их так много, что трудно разобрать, откуда они летят. Всё небо усеяно плевками зениток.

5. Выпишите страдательное причастие прошедшего времени, в котором правописание **суффикса** зависит от наличия пояснительного (зависимого) слова.

У Люси аккуратно стриженный затылок. Пальцы её быстро бегают по клавишам, вероятно, в техникуме она за эту быстроту всегда пятёрки имела. Я слушаю «Кампанеллу», смотрю на Бёклина, на гипсового Бетховена, на вереницу уральских каменных слоников в

буфете, но почему-то всё это мне кажется чужим, далёким, точно затянутым туманом.

6. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**».

Ранним утром лисица вышла из норы и рысцой побежала прямо к болоту: накануне она заметила на кочке утиное гнездо, но, имея много других забот, не успела с ним разобраться. В норе у неё осталось шесть недавно родившихся лисят. Они вечно хотят есть, но нужно подумать, чем утолить этот голод. Детей нельзя кормить первой попавшейся дрянью: дети — дело нежное.

Лисица уже приготовилась перепрыгнуть неширокую лужу, отделявшую знакомую кочку от берега, когда вдруг прямо перед её носом на воду шлёпнулась утка и затрепыхалась. Забыв про всё на свете, лисица прыгнула, схватила лапами, лягнула зубами, но... утка исчезла. И, вся выпачканная, мокрая, лисица, фыркающая и отплёвываясь, выбралась на берег в бешенстве.

7. Выпишите слова, в которых правописание **суффикса** определяется правилом правописания краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.

Но время ежеутреннего контакта с дочерью истекает, они приехали. А Ника, простившись с отцом и выйдя из машины, продолжает свой путь уже безо всякой уверенности. Твёрдо она уверена лишь в том, что жизнь к ней немилостива и двойка по физике ей сегодня обеспечена.

8. Выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**». Ни на скамейке, ни во всём пустынном сквере старика не было. И только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

Выполненное задание проверяется в парах.

Итог урока:

- Какую тему сегодня повторили?
- Что вспомнили?
- В каких частях речи чаще всего встречается сложность с выбором **Н** и **НН**?
- Каким правилам подчиняется написание в различных случаях?

Урок №17

Тема: Правописание *не* с разными частями речи

Цель:

- 1) систематизировать знания о написании *не* с разными частями речи;
- 2) совершенствовать орфографические навыки написания *не* с разными частями речи;
- 3) развивать логическое и критическое мышление, умение отбирать материал, аргументировать свою точку зрения.

Ход урока:

I. Определение темы урока и постановка целей.

Попробуйте объяснить правописание НЕ в следующих предложениях:

Это не друг, а враг.

Нет, это не друг.

Это почти недруг.

Это вовсе не друг.

Это недруг.

- Как вы думаете, какова тема нашего урока. (Правописание НЕ со словами.)

- **Верно.** Записываем тему урока.

Что будем делать на этом уроке? (Учиться писать НЕ со словами. Узнать случаи слитного и раздельного правописания НЕ со словами.)

- Это – цель нашего урока.

II. Исследование языкового материала.

Работа в группах.

Цель: формировать умение анализировать языковой материал, делать выводы, воспитывать самостоятельность и коммуникативную культуру учащихся.

Задание: (на партах лежат карточки с материалами для наблюдения).

Ребята, вам предстоит выступить в качестве исследователей. Ваша задача понаблюдать над языковым материалом и сделать выводы. Сравните две записи правил выбора слитного или раздельного

написания НЕ со словами (Что в них совпадает, а что различно?)

Таблица «Слитное и раздельное написание НЕ со словами»

Слитное написание с НЕ	1. Если слово без НЕ не употребляется. 2. Если слово можно заменить синонимом без НЕ. Если НЕ используется для образования нового, противоположного по значению слова (антонима).
Раздельное написание с НЕ	Если есть (или подразумевается) противопоставление.

Выступление представителей от групп с оглашением результатов работы.

(Учащиеся обращают внимание на правописание слов с приставкой НЕДО-)

- **Как вы думаете почему таблица называется «Правописание НЕ с разными словами», а не «Правописание НЕ с существительными»? Как вы думаете, поможет ли нам это правило для написания следующих предложений?**

1. (Не)вежда (не)навидит учение.
2. (Не)лепо спорить с (не)годяем.
3. (Не)ряшливый человек смешон.
4. (Не)льзя объять (не)объятное.

Вывод: правило «Правописание НЕ с разными словами» подходит для написания НЕ с существительными, прилагательными, наречиями.

III. Отработка практических навыков.

1. Запись под диктовку с объяснением написания «не».

Не был в школе; ненастье; нелепо так думать; пруд неширокий; пруд неширокий, а рыбный; пруд не широкий, а узкий; не внимание, а рассеянность; невзлюбила падчерицу; не ярко, а тускло; книга не большая, а маленькая; говорить неправду; предчувствовать не счастье, а беду.

2. Выборочный диктант.

Выпишите только то предложение, в котором слово с НЕ пишется слитно.

Команду спасла не решительность вратаря, а счастливый случай. Нерешительность нападающего привела к проигрышу нашей хоккейной команды.

Сделайте синтаксический разбор этого предложения.

IV. Итог урока

Итак, вы сегодня выступали в роли исследователей и самостоятельно вывели правило написания НЕ с разными словами. Эта работа была трудной? Что помогло вам справиться с трудностями?

- Правильно знания и умения, а ещё дружба, взаимопомощь.

Урок №18

Тема: Как справиться со сложными словами.

Цель: Познакомить с образованием сложных слов.

Формировать навыки правильного письма сложных слов.

Развивать и обогащать словарный запас учащихся.

Ход урока

1. Орг. момент

Исследовательская работа.– Послушайте стихотворение из передачи «Радионяня» и скажите, о каком способе словообразования в нем говорится.

Самолет летит вперед,
Паровоз не отстает,
Даже в море пароход
Тоже прибавляет ход.
Все торопятся узнать,
Как их правильно писать, –

Эти сложные слова
 Не выносят буквы А.
 А поставишь букву О –
 Скорость будет – ого-го!
 Кашу варит кашевар,
 Сталь нам варит сталевар,
 Лошадь водит коневод,
 В море – мореход плывет.
 Все названья хороши,
 Только правильно пиши.
 Мы у этих слов внутри
 Не поставим букву И,
 А напишем Е – тогда
 Каждый скажет: «Это – да!»

На доске выписаны сложные слова из стихотворения:

О/А	Е/И
сам..лет	каш..вар
пар..воз	стал..вар
пар..ход	кон..вод
	мор..ход

- Согласно правилу, о котором говорится в стихотворении, вставьте пропущенные буквы.
- Гласные, которые вы вставили, называются соединительными. Как вы думаете, почему?
- Внимательно рассмотрите оба столбика и попробуйте сформулировать правило выбора соединительной гласной. Сравните его с правилом в учебнике

2. Самостоятельная работа в парах.

На карточке написаны слова. По вертикальной полосе, после которой написаны гласные О и Е, листок отгибается. Работа проходит следующим образом. Один ученик произносит слово по слогам, другой его проверяет, глядя на буквы, записанные на обороте.

Карточки

вод..провод	о
земл..трясение	е
гром..отвод	о
вод..мерка	о
земл..делие	е
дожд..мер	е
жизн..описание	е
груз..подъемник	о

картофел..копалка	е
каш..вар	е
книг..печатание	о
корабл..строение	е
лед..ход	о
машин..строение	о
нефт..провод	е
овц..водство	е

пар..ходство	о
растени..водство	е
ча..питие	е
басн..писец	о
власт..любие	о
кон..водство	е
песн..пение	о
чест..любие	о

вод..пой	о
язык..знание	о
стал..вар	е
гряз..лечение	е
хлеб..резка	о
газон..косилка	о
птиц..лов	е
пеш..ход	е

овощ..хранилище	е
черн..морец	о
сад..водство	о
птиц..фабрика	е
газ..провод	о
прав..писание	о
олен..водство	е
лед..кол	о

После этой работы учащиеся откладывают карточки и записывают слова по памяти.

3.Итог урока.

Урок № 19

Тема: Решение орфографических задач

Цели и задачи:

- Научить решать орфографические задачи.
- Совершенствовать умение писать с «окошками».
- Учить вычленять – знаем правило, можем решить орфографическую задачу, не знаем, оставляем «окошко».
- Развивать мыслительные операции (наблюдать, анализировать, делать выводы).
- Развивать орфографическую зоркость.
- Формировать умение выслушивать мнение товарища, обсуждать проблему, приходиться к единому мнению.
- Учить заботиться о своём здоровье.

Ход урока:

I. Орг. момент.

Блиц: - Опасное место в слове это - (орфограмма)

- 1-ая главная орфограмма это буквы (безуд. гл.)
- 2-ая главная орфограмма это буквы (парных согл.)
- Решить орфографическую задачу- это значит (сделать выбор).
- Я знаю правило - ЧК, ЧН, ЧЛ, ЧТ, ЩН пиши без Ь.
- А какое правило знаешь ты?
- Садитесь! - Откройте рабочие тетради, запишите число, классная работа!

II. Тема, постановка учебной задачи.

- Ребята! Сегодня у нас урок- исследование.
 - Прочитайте, что мы будем исследовать?
Тема: «Орфографические задачи, которые легко решать».
- Значит, цель нашего урока: научиться решать орфографические задачи.
- Таких задач 5 . Сегодня постараемся решить 2 из них.
 - Ребята! Ну, а поскольку у нас сегодня урок – исследование, значит **ВЫ ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ**
 - Исследователь - это человек, который умеет наблюдать, анализировать, делать выводы.
 - Готовы быть исследователями? Начинаем!

III. Работа по теме.

- А вы знаете, что в далёкие времена люди писали не авторучками, а перьями!

1. - Послушайте пословицу и подумайте, какой совет даёт вам Антон?

. . ш . н . п . ром, а . мом.

- Какой же совет даёт Антон? (когда пишешь – думай)

- Как-то необычно выглядит запись на доске! Каким приёмом письма пользовался Антон?

- Какие орфографические задачи можем решить, потому что уже знаем правила?

- Юные исследователи! А не показалось ли вам, что одна орфографическая задача выглядит как-то странно? (у буквы безударного У нет выбора)

- Почему? (не спутаешь ни с какой другой буквой)

- Эта новая задача? (да) - Она легко решается?

- Запишите пословицу в тетрадь («окошки» оставляйте только там, где мы не смогли решить орфографические задачи)

2. - Ребята в нашем случае буква безударного У встретилась в начале слова. А вот авторы учебника хотят вам ЕЩЁ о чём – то напомнить.

- Прочитайте ПРАВИЛЮ и подумайте, на что ещё надо обращать внимание?

На месте безударного гл. звука [у] чаще всего не бывает выбора букв поэтому, его можно обозначить, не боясь ошибки: после твёрдого согласного писать У, после мягкого – Ю.

3. Диктант с комментированием.

Круги, труба, тюльпан, ключи.

4. Работа по теме (продолжение).

- Ребята! Учёные всегда упорны в своём поиске, продолжим и мы работу

она оно они

- Назовите эту группу слов.

- К слову указателю *она* пристроилась другая группа слов! Как её назовём?

слива Внимание! Наблюдаем!

вишня За буквами безударных гласных в конце названий предметов

девочка За буквой гласного в конце слова указателя.

- Действие, какого правила можно увидеть? Что заметили?
- Какое слово будет командовать буквами гласных в конце ? (она т.к. к нему пристраиваются, значит можно предположить, что слова указатели будут как-то руководить словами предметами)
- В исследованиях не всегда сразу всё заметишь. Продолжаем наблюдать!
- Обратите внимание, именно, на буквы гласных в конце.

дерево яблоки

море сливы

яблоки деревья

- Сформулируем вывод!

- Эта новая задача? (да) - Мы её решили?

IV. Закрепление пройденного.

- Что ж воспользуемся новыми знаниями. **Выполним задание.**

- Продолжаем работу **в тетради.**

V. Подведём итоги.

Почему в слове легко писать букву безударного гласного [у] ?

Какие слова указатели помогают легко справиться с буквами безударных гласных в конце названий предметов?

VI. Рефлексия.

Урок №20

Тема: Решение орфографических задач в окончаниях существительных

Цель:

- Безошибочное написание безударных окончаний имен существительных, выбор оптимального способа решения задачи.
- Решение орф. задач в словах с непроверяемым написанием.
- Ориентация на понимание причин успеха в уч. деят, учебный интерес к способу решения уч. задачи: установка на здор. образ жизни.

Ход урока

1. Орг. момент

2. Самостоятельная работа с частичной фронт. проверкой (данный вид орфограммы) и выявлением более употребительного способа решения орф. задачи.

(Текст упр: Пока я еду на трансп.рт. , я

Но вот я вышел и пош . л пешком. Теперь я

Для меня по обеим сторонам улиц . вдоль дорог . сделаны тротуары.

В город . трансп . рт движется по дорог . , а люди ходят по тротуар .

3. Этап актуализации знаний

По дороге на машине отправляемся в путь. (предложение : *По дорог. на машин. отправляемся в путь.)*

Какие орфограммы пропущены? Как решить орфографические задачи?

Решение орф. задачи в окончании им. сущ.

Знаем:

1 способ – «проверочное слово»

2 способ – «склонение –падеж»

Нужно узнать:

Какой из способов более рациональный, удобный и быстрый для решения орфогр. задачи. в оконч. имен сущ.

- Что для этого нужно делать?

-Для чего нужно уметь реш. орф. задачи?

5.Итог урока

Обобщение и выбор оптимального способа действия для решения орф. задачи «Выбор буквы в оконч. сущ.»

6.Рефлексия

-Оцените себя, каждый определил для себя способ, с пом. которого будет решать задачу? Все ли получалось? В чем трудности?

-Пользуясь наиболее удобным способом, выполните д.з. № 232.

Посмотрите, все ли понятно?

- Что нового узнали о дорожном. Движении из материалов урок

Список литературы:

1. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Дрофа, 2007 г.
2. В.В. Бабайцева. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. 2000. №1.
3. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение, 1997.
4. Н.Г. Варатьян Путешествие в слово. Спб., 2001.
5. 5.Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка 17-19 веков. М.: 1938.
6. Граник Г.Г. Психологические особенности формирования орфографической зоркости // Вопросы психологии №3, 2004.
7. Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии в школе. Психологические основы процессов. Л., 1977.
8. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. М.: Просвещение. 1982.
9. Копосова Н.А., Николаев Г.А. Структура слова и орфография русского языка. Изд-во Казанского университета. 1993.
10. Костинский Ю.М. Неудачное, дезориентирующее правило // РЯШ№1. 2000.
11. Панов М.В. И все-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М.: 1964.
12. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Просвещение. 1996.
13. Сидоренков В.А. Углубленное изучение русского языка. Из опыта работы. М.: Просвещение, 1993.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Календарно-тематический план.....	7
Поурочный план.....	9
Список литературы.....	78

ДЛЯ ЗАМЕТКИ

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
«ИННОВАЦИЯ» ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ**

**РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ИННОВАЦИЯ»**



Электронная почта: qazinnovation@mail.ru

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
«ИННОВАЦИЯ» БАСПА ҮЙІ

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИННОВАЦИЯ»



Электронная почта: innovation.kz@bk.ru