

**Методические рекомендации
по суммативному оцениванию**

**Русский язык и литература
(с нерусским языком обучения)**

6 класс

Методические рекомендации составлены в помощь учителю при планировании, организации и проведении суммативного оценивания по предмету «Русский язык и литература» для обучающихся в 6 классах. Методические рекомендации подготовлены на основе учебной программы по предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения).

Задания для суммативного оценивания за раздел/сквозную тему позволят учителю определить уровень достижения учащимися целей обучения, запланированных на четверть.

Для проведения суммативного оценивания за раздел/сквозную тему в методических рекомендациях предлагаются задания, критерии оценивания с дескрипторами и баллами. Также в сборнике описаны возможные уровни учебных достижений, учащихся (рубрики). Задания с дескрипторами и баллами носят рекомендательный характер.

Методические рекомендации предназначены для учителей общеобразовательных школ, администрации школ, методистов отделов образования, школьных и региональных координаторов по критериальному оцениванию и других заинтересованных лиц.

При подготовке методических рекомендаций использованы ресурсы (рисунки, фотографии, тексты, видео- и аудиоматериалы и др.), находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ	4
Суммативное оценивание за раздел «В человеке все должно быть прекрасно»	4
Суммативное оценивание за раздел «Живой мир вокруг нас»	7
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ	10
Суммативное оценивание за раздел «Климат: погода и времена года»	10
Суммативное оценивание за раздел «Чудеса света»	13
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ	16
Суммативное оценивание за разделы «Язык и общение», «Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории»	19
ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ	22
Суммативное оценивание за раздел «Планеты и спутники»	22
Суммативное оценивание за раздел «Человек и мир техники»	25

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «В человеке все должно быть прекрасно»

Подраздел	Слушание
Тема	Говорение
	Валентина Осеева. «Кто наказал его?»
Цель обучения	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Определяет ключевые слова и словосочетания• Определяет основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний• Пересказывает текст, соблюдает лексические нормы, избегая повторов
Уровень мыслительных навыков	Применение, анализ
Время выполнения	20 минут

Задание

Прослушайте короткий рассказ В. Осеевой «Кто наказал его?»

1. Запишите 5-6 ключевых слов и словосочетаний.
2. Сформулируйте основную мысль, опираясь на ключевые слова.
3. Перескажите притчу своими словами (при пересказе избегайте повторов, используйте синонимы).

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет ключевые слова и словосочетания. Определяет основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний.	1	Записывает не менее 5 - 6 ключевых слов и словосочетаний;	1
		записывает 3 - 4 ключевых слова и словосочетания;	1
	2	записывает 1 - 2 ключевых слова и словосочетания;	1
		определяет основную мысль текста;	1
Пересказывает текст, соблюдает лексические нормы, избегая повторов.	3	пересказывает текст, раскрывая тему;	1
		соблюдает лексические нормы;	1
		использует синонимы.	1
Всего баллов			7

Транскрипт

Кто наказал его?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

- Кто наказал его? - спросила соседка.

- Он сам наказал себя, - ответила мама.

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Характер и внешность человека»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Определяет ключевые слова и словосочетания. Определяет основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний.	Затрудняется в определении ключевых слов. Демонстрирует элементарные знания и понимание прослушанного текста; затрудняется сформулировать основную мысль. <input type="checkbox"/>	В определении ключевых слов допускает незначительные ошибки. Демонстрирует достаточное понимание прослушанного текста; достаточно ясно формулирует основную мысль. <input type="checkbox"/>	Определяет все ключевые слова, демонстрирует глубокое понимание прослушанного текста; точно и ясно формулирует основную мысль. <input type="checkbox"/>
Пересказывает текст, соблюдает лексические нормы, избегая повторов.	В пересказе допускает ошибки, структура и идея текста соответствуют не в полной мере, демонстрирует элементарный уровень знаний лексических норм языка. <input type="checkbox"/>	В пересказе допускает незначительные ошибки, структура и идея текста соответствуют, демонстрирует достаточное знание лексических норм языка. <input type="checkbox"/>	В пересказе не допускает ошибок, структура и идея текста полностью соответствуют, демонстрирует высокий уровень знаний лексических норм языка. <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Живой мир вокруг нас»

Подраздел	Чтение
Тема	Письмо М.М. Пришвин. «Этажи леса».
Цель обучения	6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Составляет простой план текста• Излагает подробно содержание прочитанного текста
Уровень мыслительных навыков	Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

Прочитайте текст. <https://deti-online.com/skazki/rasskazy-prishvina/etazhi-lesa/>

1. Составьте простой план.

Так пришли мы к полянке и обрушили довольно высокую березу. Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было дупло с гнездом гаечки. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнездышком вывалились из дупла. Голые птенцы, покрытые перышками, раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за родителей, пищали и просили у нас червячка. Мы раскопали землю, нашли червячков, дали им перекусить; они ели, глотали и опять пищали.

Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щечками и с червячками во ртах, сели на рядом стоящих деревьях. Гаечки не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети.

Нас они нисколько не боялись, порхали с ветки на ветку в большой тревоге.

Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскребах, они не могут перемениться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез. Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломали верх соседней березы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на которой находился разрушенный этаж. Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков.

2. Напишите подробное изложение прочитанного текста, опираясь на составленный план.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Составляет простой план текста	1	Составляет простой план;	1
		отражает все части текста;	1
Излагает подробно содержание прочитанного текста	2	точно передал основное содержание текста;	3
		изложение сохраняет смысловую цельность;	1
		изложение сохраняет речевую связность.	1
Всего баллов			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания
за раздел «Мир вокруг нас: животные и растения»**

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Составляет простой план текста.	План текста не в полном объеме отражает содержание. При формулировке допускает ошибки. <input type="checkbox"/>	План текста хорошо отражает содержание. Правильно формулирует пункты плана. <input type="checkbox"/>	План текста отлично отражает содержание. Отлично формулирует пункты плана. <input type="checkbox"/>
Излагает подробно содержание прочитанного текста.	Передает содержание прочитанного текста, не охватив все микротемы <input type="checkbox"/>	В целом передает содержание прочитанного текста, охватив все микротемы <input type="checkbox"/>	Точно передает основное содержание прочитанного текста, охватив все микротемы <input type="checkbox"/>

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Климат: погода и времена года»

Подраздел	Слушание
Тема	Говорение К.Д. Ушинский «Лето»
Цель обучения	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.4.1 Создавать высказывание с опорой на ключевые слова или план
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Понимает основную информацию сообщения, определяя ключевые слова• Создает высказывание с опорой на ключевые слова или план
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение, Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

Прослушайте текст

К.Д. Ушинский «Лето» (1.31 мин)

1. Запишите ключевые слова и словосочетания.
2. Ответьте на вопросы:
 - А. В какое время года бывают самые долгие дни?
 - В. О какой народной примете о погоде вы узнали?
3. Составьте высказывание (описание) на тему «Времена года»

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Понимает основную информацию сообщения, определяя ключевые слова;	1	Определяет ключевые слова;	1
	2	отвечает на вопросы: А	1
		В	1
Создает высказывание с опорой на ключевые слова или план	3	соблюдает структуру;	1
		приводит 1-й аргумент	1
		приводит 2-й аргумент	1
		приводит 3-й аргумент	1
Всего баллов			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Климат: погода и времена года»**

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Высокий	Средний	Низкий
Понимает основную информацию сообщения, определяя ключевые слова	Отлично понимает основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяет ключевые слова; дает полные ответы на 2 вопроса <input type="checkbox"/>	хорошо понимает основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяет ключевые слова; дает ответы на 2 вопроса <input type="checkbox"/>	слабо понимает основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяет ключевые слова; пытается дать ответы на 2 вопроса <input type="checkbox"/>
Создает высказывание с опорой на ключевые слова или план	Отлично выдерживает структуру, учитывая особенности текста-рассуждения; использует богатый словарный запас; приводит 2 аргумента, высокий уровень грамотности <input type="checkbox"/>	хорошо выдерживает структуру, учитывая особенности текста-рассуждения; использует достаточно хороший словарный запас; приводит 1 аргумент, присутствуют незначительные ошибки, не затрудняющие передачу смысла <input type="checkbox"/>	слабо выдерживает структуру, учитывая особенности текста-рассуждения; затрудняется привести аргументы, не всегда последовательное изложение использует элементарный словарный запас <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Чудеса света»

Подраздел	Чтение
Тема	Письмо Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»
Цель обучения	6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Составляет простой план• Пишет эссе (объем 80 - 100 слов) по картине, учитывая особенности текста-описания• Использует сложные предложения, выражающие определительные значения
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задание

Прочитайте текст

http://loveread.ec/read_book.php?id=51110&p=4

1. Составьте простой план.

Проклятие гробницы фараона

- Папа обнаружил новую погребальную камеру, – вмешалась Сари, прежде чем ее отец успел рот открыть. – Он исследует те части пирамиды, куда никто не заглядывал все эти тысячи лет.

- Правда? – вскричал я. – Это замечательно! Дядя Бен прищелкнул языком.

- погоди, сам все увидишь.

- Увижу? – Я не совсем понял, что он имел в виду. – Вы хотите сказать, что возьмете меня с собой в пирамиду?

Похоже, я даже взвизгнул от радости. Но мне было плевать. Я не верил своему счастью! Я попаду внутрь пирамиды, в ту ее часть, которую открыли только сейчас.

- У меня нет выбора, – сухо сказал дядя Бен. – Чем еще я могу вас обоих занять?

- А там есть мумии? – спросил я. – Мы увидим настоящих мумий?

2. Напишите эссе-описание по картине «Висячие сады Семирамиды»

3. Используйте сложные предложения, выражающие определительные значения (не менее 2-х)



Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Составляет простой план	1	составляет простой план;	1
		отражает все микротемы;	1
Пишет эссе (объем 80-100 слов) по картине, учитывая особенности текста-описания;	2	пишет эссе-описание по картине;	1
		использует эпитеты, сравнения;	3
Использует сложные предложения, выражающие определительные значения	3	использует 1-е сложное предложение;	1
		использует 2-е сложное предложение	1
Всего баллов			8

Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел «Чудеса света»

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Высокий	Средний	Низкий
Составляет простой план	План текста отлично отражает содержание. Отлично формулирует пункты плана. <input type="checkbox"/>	План текста хорошо отражает содержание. Правильно формулирует пункты плана. <input type="checkbox"/>	План текста не в полном объеме отражает содержание. При формулировке допускает ошибки <input type="checkbox"/>
Пишет эссе (объем 80 -100 слов) по картине, учитывая особенности текста-описания;	Отлично выдерживает структуру, учитывая особенности текста-описания; использует выразительные средства языка; богатый словарный запас; <input type="checkbox"/>	Хорошо выдерживает структуру, учитывая особенности текста-описания; достаточно хорошо использует выразительные средства языка; хороший словарный запас. <input type="checkbox"/>	слабо выдерживает структуру, учитывая особенности текста-описания; недостаточно использует выразительные средства языка; небольшой словарный запас; <input type="checkbox"/>
Использует сложные предложения, выражающие определительные значения	Грамотно использует два сложных предложения, выражающие определительные значения <input type="checkbox"/>	Использует сложные предложения, выражающие определительные значения <input type="checkbox"/>	Не использует сложные предложения, выражающие определительные значения <input type="checkbox"/>

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Древние и современные цивилизации»

Подраздел	Слушание
Тема	Говорение
	А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды».
Цель обучения	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Понимает основную информацию, определяет ключевые слова.• Подробно пересказывает текст.
Уровень навыков	мыслительных Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

1. Прослушайте текст. Выпишите ключевые слова.
2. Перескажите подробно прослушанный текст.

Транскрипт

Древние и современные цивилизации

А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» <http://allbooks.in.ua/read.php?id=929>

Вскоре были найдены неоспоримые следы Атлантиды: каменная кладка из черных, белых и красных камней, хорошо сохранившихся в водонепроницаемом слое. Открытие произвело необычайную сенсацию во всем мире. Почти все государства, словно желая наверстать потерянное, приняли участие в раскопках.

Работа шла медленно, но теперь это уже была не слепая работа крота. Каждый месяц приносил все более радостные новости. Солли, оживший и вновь повеселевший, проплывал на субмарине вдоль места работ и в окно иллюминатора глядел, как из синевы океана, освещенной прожектором, показывались то полуразрушенный ряд колонн, сквозь который проплывали рыбы, мягко шевеля плавниками, то стены дома, то покосившийся портик храма...

На пятом году экспедиции были найдены развалины храма Посейдона, а в них - громадная библиотека, состоящая из бронзовых полированных пластин, на которых были вытравлены надписи. Надписи прекрасно сохранились. Их удалось расшифровать одному русскому ученому-лингвисту. Постепенно Атлантида раскрывала свои тайны: храмы, пирамиды, статуи, дома, бронзовое оружие, утварь и бесчисленное количество бронзовых книг атлантов.

По окончании раскопок была создана международная конференция из представителей дипломатии и ученого мира для разрешения вопроса о судьбе извлеченных со дна океана ценнейших археологических коллекций.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Понимает основную информацию, определяет ключевые слова.	1	Понимает основную информацию;	2
		выписывает ключевые слова;	1
Подробно пересказывает текст.	2	подробно пересказывает текст;	2
		соблюдает структуру, последовательность изложения;	1
		использует ключевые слова.	1
Всего баллов			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Древние и современные цивилизации»**

ФИО учащегося: _____

Критерий оценивания	Уровень учебных достижений		
	Низкий	Средний	Высокий
Понимает основную информацию, определяет ключевые слова.	Слабо понимает основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, недостаточно определяет ключевые слова <input type="checkbox"/>	Хорошо понимает основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, достаточно хорошо определяет ключевые слова <input type="checkbox"/>	отлично понимает основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяет ключевые слова <input type="checkbox"/>
Подробно пересказывает текст.	слабо передает содержание прослушанного текста <input type="checkbox"/>	достаточно подробно пересказывает содержание прослушанного текста, соблюдая структуру изложения <input type="checkbox"/>	отлично пересказывает содержание прослушанного текста, соблюдает структуру, последовательность изложения <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за разделы

«Язык и общение», «Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории»

Подраздел	Чтение
Тема	Письмо И. Бунин. «Слово»
Цель обучения	6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.6.1 Правильно писать безударные глагольные окончания
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Формулирует вопросы высокого порядка• Создает текст официально-делового стиля (объяснительная записка)• Правильно пишет безударные глагольные окончания
Уровень мыслительных навыков	Знание и понимание Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

Прочитайте текст.

1. Составьте вопросы высокого порядка (не менее 2-х)

Слово

Иван Бунин

*Молчат гробницы, мумии и кости, —
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.*

*И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.*

<http://pishi-stihi.ru/slovo-bunin.html>

2. Напишите объяснительную записку от имени Снежной Королевы о том, почему она украла Кая.

3. В тексте используйте глаголы с безударными личными окончаниями.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Формулирует вопросы высокого порядка	1	составляет 1-й вопрос высокого порядка;	1
		составляет 2-й вопрос высокого порядка;	1
Создает текст официально-делового стиля (объяснительная записка)	2	соблюдает стиль;	1
		соблюдает структуру;	1
		использует разнообразие словаря;	1
Правильно пишет безударные глагольные окончания	3	использует 1-й глагол с безударным окончанием.	1
		использует 2-й глагол с безударным окончанием	1
		использует 3-й глагол с безударным окончанием	1
Всего баллов			8

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Язык и общение», «Герои и злодеи: реальность и выдуманные истории»**

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Высокий	Средний	Низкий
Формулирует вопросы высокого порядка	Составляет два вопроса высокого порядка <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в формулировании вопросов высокого порядка, составляет один вопрос. <input type="checkbox"/>	Затрудняется в формулировании вопросов высокого порядка <input type="checkbox"/>
Создает текст официально-делового стиля (объяснительная записка)	Организация и структура текста на высоком уровне, соблюдает стиль, использует богатый словарный запас <input type="checkbox"/>	Достаточно хорошо выдерживает структуру текста; соблюдает стиль, достаточно хороший словарный запас. <input type="checkbox"/>	Текст организован достаточно хорошо, пытается соблюдать стиль, достаточный словарный запас. <input type="checkbox"/>
Правильно пишет безударные глагольные окончания	Правильно пишет безударные глагольные окончания <input type="checkbox"/>	Допускает незначительные ошибки в написании безударных глагольных окончаний. <input type="checkbox"/>	Допускает ошибки в написании безударных глагольных окончаний <input type="checkbox"/>

ЗАДАНИЯ ПО СУММАТИВНОМУ ОЦЕНИВАНИЮ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ

Суммативное оценивание за раздел «Планеты и спутники»

Подраздел	Слушание
Тема	Говорение
Цель обучения	С. Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 Создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Определяет основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний• Создает высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
Уровень мыслительных навыков	Применение Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

Прослушайте текст.

1. Определите основную мысль, опираясь на ключевые слова и словосочетания
2. Дайте развернутый ответ на вопросы «Почему автор называет нашу планету кораблем? К чему призывает поэт в своем стихотворении?»

Транскрипт

«О космическом корабле «Планета Земля»

<http://stsyganov.ru/o-космическом-корабле-«планета-земля/>

Что сказать вам, друзья, о планете Земле?

Мы летим на Космическом Корабле,
Но не знаем – зачем, и не знаем – куда,
В этом – наша трагедия, наша беда.

Все имеет Корабль для Великих Побед
Есть ресурс, в миллиардах измеренный лет,
Автономный реактор и суперброня
Защищают от Холода и от Огня.

Под защитой детально продуманных мер
Развивается комплекс сети биосфер,
И разумная жизнь, как итог и венец,
Появилась и выросла здесь наконец.

Но, конечно, и здесь есть серьезный вопрос –
Не свободен бесценный Корабль от Угроз,
Приходящих Извне и живущих Внутри,
Но реально Опаснейших, как ни смотри.

И сейчас, после тысяч безоблачных лет,
 Надвигается связка Громаднейших Бед,
 И спасти ситуацию может лишь наш,
 Сам С собой озабоченный экипаж.

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Определяет основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	Выделяет 5 – 6 ключевых слов и словосочетаний;	1
		определяет авторскую позицию;	1
		выражает свое мнение;	1
		делает вывод;	1
Создает высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	2	соблюдает стиль;	1
		соблюдает структуру текста;	1
		использует разнообразие словаря;	1
Всего баллов			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Астрономия: планеты и спутники»**

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Высокий	Средний	Низкий
Определяет основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	Отлично определяет основную мысль прослушанного текста продолжительностью до 2-4 минут, выписывает ключевые слова <input type="checkbox"/>	Хорошо определяет основную мысль прослушанного текста продолжительностью до 2-4 минут, выписывает не все ключевые слова <input type="checkbox"/>	Затрудняется при определении основной мысли прослушанного текста продолжительностью до 2-4 минут, слабо определяет ключевые слова <input type="checkbox"/>
Создает высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	Выдвигает сложные идеи и понятия, логично и связно излагает мысли; использует в речи ключевые слова или план <input type="checkbox"/>	Выдвигает достаточно сложные идеи и понятия; поддерживает беседу, но иногда нуждается в поощрении <input type="checkbox"/>	Слабо выдвигает сложные идеи и понятия; нет последовательного изложения мыслей <input type="checkbox"/>

Суммативное оценивание за раздел «Человек и мир техники»

Подраздел	Чтение
Тема	Письмо М. Гелприн «Свеча горела»
Цель обучения	6.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения;
Критерий оценивания	<i>Обучающийся</i> <ul style="list-style-type: none">• Анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;• Пишет эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения;
Уровень мыслительных навыков	Навыки высокого порядка
Время выполнения	20 минут

Задания

Прочитайте отрывок из рассказа Майка Гелприна «Свеча горела».

1. Ответьте на вопросы:

А. Чем занимается герой рассказа?

В. Почему в будущем (через двести лет) исчезла литература?

2. Охарактеризуйте героя рассказа.

... Понимаете, в конце двадцатого века начался кризис. Читать стало некогда. Сначала детям, затем дети повзрослели, и читать стало некогда их детям. Ещё более некогда, чем родителям. Появились другие удовольствия — в основном, виртуальные. Игры. Всякие тесты, квесты... — Андрей Петрович махнул рукой. — Ну, и конечно, техника. Технические дисциплины стали вытеснять гуманитарные. Кибернетика, квантовая механика и электродинамика, физика высоких энергий. А литература, история, география отошли на задний план. Особенно литература. Вы следите, Максим?

— Да, продолжайте, пожалуйста.

— В двадцать первом веке перестали печатать книги, бумагу сменила электроника.

Но и в электронном варианте спрос на литературу падал. Как следствие, уменьшилось количество литераторов, потом их не стало совсем — люди перестали писать.

Андрей Петрович замолчал, утер рукой вспотевший вдруг лоб.

— Мне нелегко об этом говорить, — сказал он наконец. — Я осознаю, что процесс закономерный. Литература умерла потому, что не ужилась с прогрессом. Но вот дети, вы понимаете... Дети! Литература была тем, что формировало умы. Особенно поэзия. Тем, что определяло внутренний мир человека, его духовность. Дети растут бездуховными, вот что страшно, вот что ужасно, Максим!

— Я сам пришел к такому выводу, Андрей Петрович. И именно поэтому обратился к вам.

— У вас есть дети?

— Да, — Максим замялся. — Двое. Павлик и Анечка. Андрей Петрович, мне нужны лишь азы. Я найду литературу в сети, буду читать. Мне лишь надо знать что. И на что делать упор. Вы научите меня?

— Да, — сказал Андрей Петрович твёрдо. — Научу.

Он поднялся, скрестил на груди руки, сосредоточился.

— Пастернак, — сказал он торжественно. — Мело, мело по всей земле, во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела...

— Литература — это не только о чем написано, — говорил Андрей Петрович, расхаживая по комнате. — Это еще и как написано. Язык, Максим, тот самый инструмент, которым пользовались великие писатели и поэты.

3. Напишите эссе-рассуждение на тему:
«Почему люди стали меньше читать?»

Критерий оценивания	№ задания	Дескриптор	Балл
		Обучающийся	
Анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	отвечает на вопрос А;	1
		отвечает на вопрос В;	1
		дает характеристику героя рассказа;	1
Пишет эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения	2	выдерживает объем эссе;	1
		соблюдает структуру текста;	1
		приводит 1-й аргумент;	1
		приводит 2-й аргумент.	1
Всего баллов			7

**Рубрика для предоставления информации родителям по итогам суммативного оценивания за раздел
«Человек и современные технические устройства»**

Критерий оценивания	Уровни учебных достижений учащихся		
	Высокий	Средний	Низкий
Анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	Демонстрирует глубокое понимание прочитанного текста; точно и ясно анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя <input type="checkbox"/>	Демонстрирует достаточное понимание прочитанного текста; достаточно хорошо анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя <input type="checkbox"/>	Демонстрирует элементарные знания и понимание прочитанного текста; слабо анализирует содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя <input type="checkbox"/>
Пишет эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения	Отлично выдерживает структуру и объем, учитывая особенности текста-рассуждения; использует богатый словарный запас; свободное и выразительное изложение, высокий уровень грамотности <input type="checkbox"/>	Хорошо выдерживает структуру и объем, учитывая особенности текста-рассуждения; использует достаточно хороший словарный запас; присутствуют незначительные ошибки, не затрудняющие передачу смысла <input type="checkbox"/>	Слабо выдерживает структуру, учитывая особенности текста-рассуждения; не всегда последовательное изложение использует элементарный словарный запас <input type="checkbox"/>